الجمهورية

Al-Jumhuriya

جريدة يومية سياسية

رئيس التحرير

صلاح المختار

٨ صفحات — الثلاثاء ١٧ ايار ١٩٩٤م – ٦ ذي الحجة ١٤١٤هـ العدد ٨٧٣٥ السنة السابعة والعشرون – تصدر عن دار الجماهير للصحافة بغداد / جمهورية العراق — السعر دينارا

القائد يتلقى برقية من اللبنانيين المقيمين في العراق

■ بغداد / واع . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه برقية من اللبنانيين المقيمين في العراق اكدوا فيها ان الاخوة العراقية اللبنانية التي رسخها التاريخ المشترك اعمق واقوى من ان يحدها قطع العلاقات الدبلوماسية . وقالوا انهم يعرفون جيدا المغنى والهدف القومي الذي ضحى وناضل العراق من اجله وتحمل ما تحمل في ام المعارك التي ستبقى مبادئها وشعاراتها حية في ضمائرهم وعقولهم . واستنكر اللبنانيون المقيمون في العراق ما اقدم عليه مجلس الوزراء اللبناني من قطع العلاقات الدبلوماسية بعد حادث مفتعل حملوا فيه العراق وزره من دون وجه حق . واشارت البرقية الى ان لبنان يعصف به تاثير خارجي ينال من سيادته التي فقدت وزهنت بالتفاوض مع العدو الصهيوني □

اصدقاء عبر الحدود : لا للحصار

■ لندن / واع . دعت منظمة اصدقاء عبر الحدود البريطانية الحكومة البريطانية الى رفع الحصار الجائر المفروض على العراق الذي ادى الى موت الاف الاطفال والنساء والشيوخ والمرضى . وقالت في رسالة بعثها السيد رياض الطاهر رئيس المنظمة الى جون ميجور رئيس الحكومة البريطانية ان الحصار الجائر الذي مضى عليه قرابة اربع سنوات قد ادى الى نقص واضح في الغذاء والدواء والمواد الطبية مما اثقل كاهل الشعب العراقي الصامد كثيرا . وتساءل السيد رياض الطاهر في رسالته عن كيفية تسمية الغرب بالعالم المتحضر في الوقت الذي يشجع على قتل اطفال حديثي الولادة بسبب عدم حصولهم على اللقاحات المطلوبة والدواء والحليب ومنعهم من الحصول على حاجاتهم الانسانية □

امريكا وحدها تمنع تنفيذ قرارات مجلس الأمن

لقاء في نيويورك لممثلي حملة النضال الدولي ضد الحصار

■ نيويورك / واع . التقى السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في مقر بعثة العراق بنيويورك وفد الشخصيات العربية والدولية التي تشارك في حملة النضال الدولي ضد الحصار الجائر المفروض على العراق . وعرض السيد نائب رئيس الوزراء خلال حفل الاستقبال الذي اقامته بعثة العراق على شرف الشخصيات موقف العراق الداعي الى ضرورة اعتراف مجلس الامن بالحقائق التي ايدتها دوائر الامم المتحدة المسؤولة عن تنفيذ قرارات مجلس الامن . واكد السيد طارق عزيز ان العراق نفذ الكثير جدا من هذه القرارات ولم يبق سوى ان يعترف مجلس الامن بهذه الحقائق وبالتالي رفع الحصار الجائر عن العراق . واشار السيد نائب رئيس الوزراء الى ان عضوا واحدا هو الولايات المتحدة يمارس نفوذه لمنع تطبيق قرارات مجلس الامن وهو بذلك يشكل الاقلية بين اعضاء مجلس الامن .

واجاب السيد طارق عزيز على تساؤلات عدد من اعضاء وفد الشخصيات الدولية حول علاقة العراق مع مجلس الامن الدولي وحضر حفل الاستقبال السيد عبداللطيف عربيات رئيس مجلس النواب السابق في الاردن وارثور مونسيلدو سفير المكسيك السابق في بغداد وهانس كوشلر رئيس منظمة التقدم العالمية التي تتخذ من النمسا مقرا لها اضافة الى وفد من كندا يضم ١٥ عضوا والسيد الكسندر بروقانوف رئيس تحرير جريدة اليوم الاسبوعية الروسية ووالتر سمرفيلد رئيس جمعية الصداقة الالمانية العراقية وبويا احمد ولد الشريف نائب رئيس نقابة النقل في موريتانيا والبروفسور مونتيكو كويافا الاستاذ في جامعة موسيل في طوكيو والدكتورة مارها ماندافالو الاستاذة في جامعة اثينا اليونانية والبروفسور معتاز سويسال الاستاذ في جامعة انقرة والسيد احمد نجيب الشابي الامين العام للحزب التقدمي الديمقراطي في تونس والسيد ازدي باندرانايكه وزوجته من سيرلانكا وعدد اخر من الشخصيات العربية والاسلامية والاجنبية .

ويذكر ان السلطات الامريكية رفضت السماح لشخصيتين عربيتين بدخول اراضيها كان من المقرر مشاركتهما في حملة النضال الدولي ضد الحصار الجائر المفروض على العراق فقد رفضت السلطات الامريكية منح تاشيرة الدخول للرئيس الجزائري الاسبق احمد بن بيلا وللسيد امين شقير رئيس اللجنة الاردنية لنصرة العراق □

القائد تلقى برقية تهنئة من الطلبة العراقيين في كوبا لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون

■ بغداد / الجمهورية . تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الاتحاد الوطني لطلبة العراق فرع كوبا هنأ فيها باسم الطلبة العراقيين الدارسين في كوبا السيد الرئيس القائد لمناسبة عيد ميلاد سيادته الميمون . وفي ماياتي نص البرقية

الى فخر الامة وباني مجدها الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله

باسم الطلبة العراقيين الدارسين في كوبا نتقدم لكم وللشعب العراقي باحر التهاني واجمل التبريكات بمناسبة ذكرى عيد ميلادكم الميمون . ادامكم الله ذخرا وقائدا فذا وراعيا لمسيرة التطور العلمي وبهذه المناسبة نعاهدكم على المضي قدما تحت رايتكم جنودا اوفياء لخدمة عراقنا العظيم □ الاتحاد الوطني لطلبة العراق فرع كوبا

كوشلر

احمد بن بيلا

شبكة (C.N.N) : استياء العراقيين من الحصار دليل على التفافهم حول قيادتهم

■ واشنطن / انصات الجمهورية . عرضت شبكة (C.N.N) التلفزيونية الامريكية مساء امس تقريرا عن تاثير الحصار الاقتصادي الذي فرضته الدول الغربية على الشعب العراقي . وقالت ان الولايات المتحدة ترغب في الابقاء على الحصار الاقتصادي ضد العراق والذي يتسبب في معاناة الشعب العراقي بالرغم من تنفيذ العراق لقرارات مجلس الامن . وقالت الشبكة ان نظام البطاقة التموينية يوفر للمواطن العراقي ٧٠٪ من الحاجة الاساسية للغذاء باسعار شبه مجانية وان المواطن يعاني من جشع السوق في توفير بقية حاجته من المواد الغذائية

واضافت الشبكة ان نقص الدواء في المستشفيات تسبب في وفاة الالاف من الاطفال . وان سبب نقص الدواء هو الحصار الذي يمنع تصدير النفط العراقي ليوفر العملة اللازمة لاستيراده . وقالت الشبكة انه بالرغم من مرور اربع سنوات تقريبا على الحصار فان الشعب العراقي يلتف بشدة حول قيادة الرئيس صدام حسين مما يؤكد استقرار الاوضاع الداخلية . كما قالت الشبكة ان العراق تمكن من

البقية ص٢



العراقيون يستذكرون عملية ثأر الابطال

■ بغداد / واع . يستذكر العراقيون اليوم الثلاثاء واحدة من الملاحم الخالدة في سفر الرجال الابطال جند القائد صدام حسين في قادسية صدام المجيدة تلك هي عملية ثار الابطال التي سقطت فيها مدينة مهران في ايدي القوات المسلحة العراقية الباسلة . ففي السابع عشر من ايار عام ١٩٨٦ وجه جند القائد صدام حسين في جبهة الفيلق الثاني ضربة جديدة الى قوات النظام الايراني في محور مهران داخل الاراضي الايرانية فتمكنوا خلال قتال ملحمي استمر خمس ساعات من احتلال مدينة مهران بعد ان اندفع الابطال ويرتلين شجاعين جسورين في تمام الساعة الثانية من بعد منتصف ...

العملية البطولية معان ودلالات خاصة بعد ان رفض حكام ايران كل مبادرات السلام الدولية وانتهجوا طريق العدوان والتوسع واستغلوا مبادرة العراق بالانسحاب الى الحدود الدولية في حزيران عام ١٩٨٢ والتي جاءت تعبيرا عن موقف العراق المبدئي وايمانه بالسلام المشرف والعادل الذي رفضه حكام ايران واصروا على منهج العدوان والتوسع وبعد ان احتل المعتدون مثلث الفاو وعبروا شط العرب قررت قيادة العراق الحكيمة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين اعادة النظر بستراتيجية الدفاع عن العراق واعتماد ستراتيجية جديدة تقوم على استهداف القوات المعتدية الايرانية حيثما كانت داخل ارض العراق او داخل الاراضي الايرانية لارغام حكام ايران على اقرار السلام العادل والمشرف بين الطرفين

واكد بيان القيادة العامة للقوات المسلحة (٢٢٢٩) الذي اعلن سقوط مهران استعداد العراق للانسحاب من هذه المدينة في حالة قبول حكام ايران واحدا من شرطين الاول قبول ايران ...

الصرب للامم المتحدة : المفاوضات مقابل رفع العقوبات

مسيرة احتجاجية للمحامين المصريين

شخصيات ومنظمات عربية وعالمية تطالب الامم المتحدة بوقف جريمة الحصار

■ بغداد / العواصم / نظيرة نديم وواع . شددت الشخصيات والمنظمات العربية والعالمية من دعوتها لمجلس الامن الدولي بضرورة رفع الحصار عن العراق وانهاء معاناة شعبه . وقال الدكتور علي القصد رئيس مجلس السلم الاسيوي في رسالة وجهها الى رئيس مجلس الامن الدولي والاعضاء الدائمين فيه وعدد من الشخصيات العالمية ان العراق دولة لها ثقلها السياسي والاقتصادي في المنطقة العربية والعالم ولابد من ايقاف عملية استمرار الحصار الجائر وكل محاولات التدخل في شؤونه الداخلية . واكد في حديثه لـ الجمهورية ان الرئيس القائد صدام حسين هو رمز الامة وقوتها . وان الصمود الاسطوري للشعب العراقي البطل بوجه اعتى المؤامرات والهجمات الاستعمارية اعطى دروسا حقيقية في كيفية الدفاع عن الوطنية والمبادئ القومية والاستقلالية لكل شعوب الارض . وقال زاوول ماكسيمو من الشخصيات البرتغالية المهتمة بالعلاقات العربية ان حالة الحصار المفروضة على شعب العراق هي في حقيقتها جريمة العصر ولابد من العمل على ايقاف هذه الجريمة . مؤكدا في رسائل بعث بها الى الرئيس ورئيس الوزراء البرتغالي وممثل الامم المتحدة في لشبونة ومعهد تشجيع الصادرات البرتغالي ورئيس الجالية الاسلامية وعدد من الشخصيات العالمية ان الموقف الانساني يقتضي التدخل السريع لانهاء حالة الحصار المفروضة على شعب العراق وانقاذ ملايين الاطفال والمرضى .

واقام التجمع القومي العربي ولجنة التنسيق العربي في بلجيكا امسية ثقافية تضامنا مع شعب العراق في مواجهته للحصار الاقتصادي الجائر . وتضمنت الامسية التي حضرها ابناء الجاليتين العراقية والعربية في بلجيكا وعدد كبير من المواطنين البلجيكيين عرض فيلم عن اثار الدمار الذي خلفه العدوان الثلاثيني الغادر على العراق وحملة البناء والاعمار . كما تم عرض فيلم يفضح اكاذيب الاعلام الغربي التي مهدت للعدوان على العراق . وتحدث في الامسية عدد من الشخصيات العربية منهم السيد شهاب رزوق والسيد عبدالله الدين عضو لجنة التنسيق والسيد احمد بودة مدير اذاعة المنار العربية في بروكسل اضافة الى عدد من الشخصيات البلجيكية . واشاد المتحدثون بتجربة العراق الرائدة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

رجال اعمال واقتصاديون أسبان يعبرون عن اعجابهم بقيادة السيد الرئيس صدام حسين

■ بغداد / رسمية منور هاشم وهناء عبدالزهرة : حيا عدد من رجال الاعمال والاقتصاديين الاسبان الذين يزورون القطر السيد الرئيس صدام حسين . واكدوا في تصريحات للجمهورية ان السيد الرئيس صدام حسين وحد الشعب العراقي ونهض بالعراق من جديد واعاد بناء مادمرته الامبريالية والصهيونية في وقت قياسي . وعبر السيد روفائيل (روتزديل كوينتو) رئيس الوفد الاقتصادي الاسباني رئيس مجلس ادارة شركة سيرارات للاستثمارات عن اعجابه بالسيد الرئيس صدام حسين ورغبته في لقاء سيادته وقال ان الشعب العراقي اعطى للعالم مثلا يقتدى به في اعادة البناء والاعمار . وندد بالسياسة الامريكية وقال ان الولايات المتحدة الامريكية لا تتورع عن الاقدام على اي عمل اجرامي او لا اخلاقي من اجل مصالحها في بسط نفوذها على مصادر الطاقة في العالم . واكد ان رجال الاعمال والاقتصاديين سيطالبون الحكومة الاسبانية بالضغط على مجلس الامن الدولي لرفع الحصار فورا . واشار الى ان اسبانيا يمكن ان تكون جسرا للعلاقات العربية الاوربية .. وشدد على القول ان مشاعر الشعب الاسباني المساندة للشعب العراقي مازالت متاججة وحريصة على ضرورة تضافر الجهود لرفع ...

كارميلو اريسافا

رفائيل روينر

هروب

■ الموصل / عبدالخالق ناصر ...

مصرع وجرح ١٥ من افراد الامم المتحدة في افغانستان

■ كابول / واع . لقي خمسة اشخاص مصرعهم واصيب ثمانية اخرون بجروح اثر سقوط صاروخ على احد مقرات عمال الاغاثة التابعين لمنظمة الامم المتحدة في افغانستان . وذكر مصدر مسؤول في وزارة الدفاع الافغانية ان الاشتباكات اندلعت من جديد الليلة قبل الماضية في العاصمة الافغانية كابول بين القوات التابعة للرئيس الافغاني برهان الدين رباني والقوات التابعة لرئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار والجنرال عبد الرشيد دوستم

واضاف المصدر نفسه ان قوات حكمتيار قصفت احد الجسور القريبة من العاصمة مما اسفر عن سقوط عدد كبير من الضحايا . من جهة اخرى قالت الاذاعة الافغانية ان اكثر من مائة من القوات التابعة لرئيس الوزراء قلب الدين حكمتيار قتلوا عندما شنوا هجوما على منطقة سركارا في منطقة سلندوق شمالي افغانستان . من جانبها ايضا اعلنت القوات التابعة لحكمتيار انها قتلت خمسين فردا في الاقل من القوات الموالية للرئيس برهان الدين رباني خلال الاشتباكات التي وقعت في الاسبوع الماضي . وتفيد الانباء الواردة من كابول ان القتال اندلع عندما حاولت القوات الموالية لرباني السيطرة على مدينة باغلان . واضافت ان قوات رباني استولت على المدينة لمدة قصيرة الا انها الان تحت سيطرة قوات حكمتيار □

البشير يحذر متمردي الجنوب

■ الخرطوم / واع . قال الرئيس السوداني الفريق عمر البشير ان التوائر المعادية تستهدف من وراء اتهام السودان برعاية الارهاب ومزاعم انتهاك حقوق الانسان اجبار السودان على التخلي عن نهجه المستقل ومبادئه القومية . وشدد السيد البشير في كلمة امس الاول لخريجي معسكرات الدفاع الشعبي من طلبة الجامعات والمعاهد العليا ان الثورة في السودان حددت هويتها ولن تثنيها مؤامرات الاعداء . واكد ان اعداء السودان يواصلون دعم حركة التمرد في الجنوب بالاسلحة والذخيرة من اجل المسلس

البقية ص٢

البشير

طارق عزيز اجتمع مع سفراء دول عدم الانحياز

■ الامم المتحدة / واع : اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء في نيويورك امس مع سفراء دول حركة عدم الانحياز الاعضاء في مجلس الامن الدولي . وعرض السيد نائب رئيس الوزراء على سفراء دول الحركة موقف العراق من تنفيذ قرارات مجلس الامن ذات العلاقة . واعرب السيد طارق عزيز في تصريح صحفي قصير عن ارتياحه من نتائج هذا الاجتماع وقال للصحفيين ان الاجتماع اتسم بروح الصداقة . وشارك في الاجتماع سفراء عُمان وجيبوتي ونايجيريا ورواندا وباكستان الاعضاء غير الدائمين في مجلس الامن □

كريستوفر يصل القدس



كريستوفر

الصين : أميركا ستدفع ثمنا باهظا لسياسة عفا عليها الزمن

■ واشنطن / بكين / انصات الجمهورية وواع . عد مسؤول صيني رفيع في وزارة التجارة الخارجية من ان سحب الامتيازات الممنوحة للصين قد يلحق ضررا جسيما بالمصالح الدبلوماسية الواسعة للولايات المتحدة . واضاف راوتشي ان امريكا لا تستطيع تجاهل اهمية الصين الدولية . ومن ان فعلت ذلك [فستدفع ثمنا اقتصاديا وسياسيا باهظا جراء تلك السياسة التي عفا عليها الزمن] . ومن ناحية ثانية ايد نائب امريكي متنفذ في السياسة الامريكية الخارجية فرض ...

لي بنغ

القتال يدور للسيطرة على الطرق المؤدية الى عدن

الاجانب يغادرون عدن

... العند من المحور الشمالي قرابة ٨٠ كم من عدن باتجاه قاعدة العند قرابة ٦٠ كم شمالي عدن

وتطوق القوات الشرعية عدن من جهة الغرب باتجاه حاضية عدن – معسكر صلاح الدين بين ١٥ الى ٥٠ كيلو مترا شمال وغرب عدن باتجاه باب المندب . وتعد المصادر العسكرية سقوط قاعدة العند التابعة للانفصاليين نهاية لقوة الانفصاليين الرئيسية . وتسيطر القوات الشرعية حاليا على مناطق تبعد مسافة ٤ كيلو مترات من قاعدة العند التي يتوقع سقوطها خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة طبقا لمصادر عسكرية يمنية رسمية وكان مصدر عسكري في صنعاء قد اعلن ان ...

وابلغ قائد معسكر خالد بن الوليد التابع للقيادة اليمنية مراسل (واع) في صنعاء ضمن بعثة صحفية نظمتها وزارة الاعلام اليمنية الى المنطقة ان الوية خالد بن الوليد وعروبة قد الحقت بقوات الانفصاليين خسائر كبيرة واجبرتها على التقهقر والتسليم . وذكر ان من بين تلك القوات الانفصالية التي استسلمت للقوات الشرعية في المعارك التي بدأت يوم الخميس الماضي لواء (٢٥) الميكانيكي الذي يعد من اقوى وحدات الانفصاليين في جهة الغرب من عدن قرابة ٥٠ كم . واكد عدد من القادة العسكريين اليمنيين ان اعدادا كبيرة من المواطنين كانوا يدعمون القوات ...

عوائل العسكريين الامريكان تتعرض للايذاء الجسدي

□ واشنطن / واع . ذكرت مجلة تايم الامريكية ان العنف ازداد بنسبة كبيرة جدا بين عوائل العسكريين الامريكيين خلال العام الماضي . ونقلت المجلة عن احصاءات عسكرية امريكية قولها ان الالاف من اعمال الايذاء الجسدي تحدث سنويا بين عوائل العسكريين الامريكيين وبما يقارب ضعف معدلات العنف المسجلة في عوائل المدنيين . واشارت الى ان العام الماضي شهد زيادة كبيرة جدا في اعمال العنف بين عوائل العسكريين وصلت الى ستة واربعين الف عملية ايذاء جسدي مقارنة بسبعة وعشرين الفا عام ١٩٨٦ □

صحيفة تركية : ارفعوا الحصار عن العراق

■ انقرة / خاص . طالبت صحيفة (تركش ديلي نيوز) التركية برفع المعاناة التي يتعرض لها اطفال ونساء وشيوخ العراق نتيجة الحصار وقالت الصحيفة في مقال لها امس تحت عنوان (ارفعوا الحصار عن العراق) كتبه البروفسور تورك عطا اوف استاذ العلاقات الدولية في كلية العلوم السياسية في جامعة انقرة . ان العراق كان قبل الحصار والعدوان يمتلك نظاما صحيا عاما ومتطورا . ومؤسسات للطاقة كما كانت كل خدمات البلاد متطورة جدا وتسير وفق ارقى المواصفات العالمية وهي تقدم للمواطنين بصورة حضارية وفق احكم القياسات . واشار البروفسور عطا اوف الى ان الحصار المفروض على العراق ادى الى شحة في المتطلبات الاساسية للحياة كالدواء والغذاء مؤكدا ان الطريق المنطقي الى تجاوز هذه المعاناة التي يتعرض لها الشعب العراقي هي في رفع الحصار وهذا هو الحد الادنى المطلوب من اولئك الذين يدعون بانهم يسعون الى تطبيق العدالة . وقال البروفسور عطا اوف ان العراق مليء بالثروات وان رفع الحصار الظالم عنه يعني ان ارض هذا البلد ستتفجر خيرا وعطاء كما كانت في الماضي وستظل مستقبلا □

Iraq — remove the

صحيفة روسية تطالب بالعودة الى صداقة العراق لمواجهة التحالف النفطي الغربي

■ موسكو / متابعة مازن صاحب . دعت صحيفة روسية الى اعادة اللحمة للصداقة القديمة بين روسيا والعراق وتشكيل جبهة روسية عراقية في مواجهة كارتلات النفط الغربية التي تعمل للسيطرة على مكامن النفط في العالم ...

الرئيس اليمني : الحوار يجب ان يتم في اطار الوحدة والشرعية

□ صنعاء / واع . اعاد الرئيس اليمني الفريق علي عبدالله صالح التاكيد على رفضه اية وساطة خارجية في الوضع اليمني لدى استقباله مساء امس في صنعاء وفدا من جامعة الدول العربية يزور البلاد منذ الخميس الماضي . واعرب الرئيس اليمني خلال اللقاء عن ثقته في تفهم الاشقاء والاصدقاء لحقيقة مايجري في اليمن باعتباره شانا داخليا وتمردا من العناصر الانفصالية التي اتخذت قرار الحرب على الشرعية والوحدة . ونقلت وكالة الانباء اليمنية الرسمية (سبا) عن الرئيس علي عبدالله صالح تشديده على ضرورة ان تعترف العناصر الانفصالية بالوحدة والشرعية الدستورية وتسلم نفسها للمحاكمة العادلة او تغادر الوطن لتجنيب شعبنا وقواته المسلحة المزيد من سفك الدماء . واكد الرئيس اليمني حرصه على الحوار في اطار الحفاظ على الوحدة والديمقراطية والشرعية الدستورية وقال . انّنا لا نستغني ابدا عن دور الجامعة العربية ونقدر عاليا دورها ودور كل الاشقاء والاصدقاء في الوقوف الى جانب شعبنا اليمني ودعم وحدته ونهجه الديمقراطي ومؤسساته الدستورية □

ربع مليون روانديين مهددين بالمجاعة

■ كيغالي / واع . حذر برنامج الغذاء العالمي امس من ان امدادات الغذاء للاجئين الروانديين على الحدود التنزانية سوف تنتهي خلال ايام قلائل . وذكرت الانباء ان نحو ٢٥٠ الف لاجيء موجودين على الحدود الآن

اعتراف

■ اعترف رئيس وزراء روسيا فيكتور تشيرنوميردين بان مستوى الانتاج في روسيا بلغ بنسبة ٢٥٪ خلال النصف الاول من عام ١٩٩٤ قياسا الى العام الماضي . وقال ان بلاده تعبر حاليا قلب الازمة الا انه اعرب عن قناعته بانها ستتمكن خلال الاشهر المقبلة من التخلص من التوجهات السلبية التي تعيقها منذ ثلاث سنوات □

سقوط العند

■ اعلنت مصادر عسكرية يمنية ان القوات المسلحة سيطرت امس على قاعدة العند الجوية الجنوبية الرئيسية الواقعة على بعد خمسين كيلو مترا شمال عدن واكدت مصادر رسمية ان القوات المسلحة تقوم بتمشيط داخل معسكر قاعدة العند وبمطاردة فلول قوات التمرد

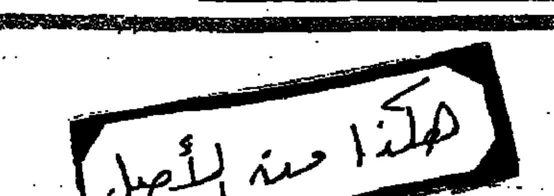
تكاليف اغلاق تشرنوبل

■ حددت اوكرانيا تكاليف تفكيك محطة (تشرنوبل) النووية بمبلغ يتراوح مابين ٦ الى ٨ مليارات دولار وفترة زمنية قدرها عشر سنوات . واعلن نائب رئيس الوزراء الاوكراني (فاليري شماروف) في مؤتمر صحفي عقده بالعاصمة (كييف) امس ان بلاده رفعت تقريرا بهذا الصدد الى الدول الصناعية السبع لاتخاذ قرار نهائي بشأن مصير محطة (تشرنوبل) النووية خلال لقاء قمتهم في الصيف الجاري □

تعيين

■ قدم كلنتون في مؤتمر صحفي مرشحه الجديد لتولي منصب قاضي المحكمة العليا الاتحادية . وهو ستيفن براير الذي كان يعمل قاضيا في ولاية بوسطن . وقد ظهر براير الى جانب كلنتون في المؤتمر الصحفي □





الرئيس القائد تلقى برقيتي تهنئة من نائبي رئيس الجمهورية لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك

■ بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيتي تهنئة من السيدين طه ياسين رمضان وطه محيي الدين معروف نائبي رئيس الجمهورية لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك .. وفي ماياتي نص البرقيتين

بسم الله الرحمن الرحيم
(وان تصبروا وتتقوا لايضركم كيدهم شيئا) صدق الله العظيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظكم الله ورعاكم .. في هذه الايام تحل علينا .. ايام عيد الاضحى المبارك التي جمعت المسلمين من كل فج عميق وهم يحجون بيت الله الحرام سبحانه وتعالى .. ويتضرعون اليه جلت قدرته لنصرة المسلمين ونحر اعدائهم الكافرين .. وفي هذه الايام الجليلة .. اتشرف ان ارفع الى سيادتكم اعطر ايات التهنئة والتبريك مؤطرة باصدق التمنيات القلبية بدوام الصحة والسعادة والتوفيق مبتهلا الى الباري جل جلاله ان يحفظكم ويرعاكم ويطيل في عمر سيادتكم ويمدكم بعون منه .

سيدي الرئيس القائد الرمز .. في الوقت الذي يعيش العراقيون افراح الانتصارات والصمود والتقدم ويزداد ون التفافا حول قائدهم البطل صدام حسين واصرارا على حمل الرسالة التي امنوا بها فان الله سبحانه وتعالى فرق القوم المعتدين وشتتهم وجعلهم احاديث لما اقترفوه ويقترفونه من جرائم لاانسانية ضد شعب العراق العظيم شعب المبادىء والقيم لحرمانه من التمتع بالسعادة والرفاه .. فانتقم جلت قدرته منهم وحق عليهم قوله جلت قدرته (وجعلناهم احاديث ومزقناهم كل ممزق ان في ذلك لايات لكل صبار شكور) .

سيدي الرئيس القائد البطل .. لن يستطيع جمع الكفر والخيانة ان يسرق الابتسامة من شفاه اطفال العراق ومنعهم من التمتع بايام العيد السعيد مادام ابوهم وقائدهم وحبيبهم صدام حسين يمنحهم العز والسعادة والفرح بكفيه الحانيتين وقلبه الكبير فمن محيا صدام حسين البهي يفرح العراقيون بايامهم واعيادهم ومن عزم قائدهم يستقبل العراقيون اعيادهم بالبهجة والسرور ويتبادلون التهاني والتبريكات فيما بينهم تحت خيمة العراق الواحد الموحد .

سيدي الرئيس القائد .. في هذه المناسبة المباركة نجدد العهد والولاء بان يبقى ابناؤك العراقيون اوفياء على المبادىء .. اشداء على الكفار رحماء بينهم ليتوجوا مسيرتهم الرائدة بالنصر المبين على كل الكفرة والمتآمرين .. ولتبقى راية (الله اكبر) التي يحمل لواءها القائد الشجاع المؤمن صدام حسين عالية خفاقة في سماء العراق الناصعة وامتنا العربية والعالم

دمتم سيدي الرئيس القائد والله ناصركم ومؤيدكم بعونه وكل عيد .. وسيادتكم وشعب العراق العظيم بخير وعز وعطاء وان النصر ات .. والخيرات بعون الله . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

طه ياسين رمضان
نائب رئيس الجمهورية

بسم الله الرحمن الرحيم
السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظه الله
رئيس الجمهورية القائد العام للقوات المسلحة ..

بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك يسعدني ان ارفع لسيادتكم اسمى التهاني والتبريكات داعيا المولى القدير ان يعيده عليكم بالصحة والسعادة والعمر المديد . ان شعبنا العراقي العظيم الذي يحمل لسيادتكم اصدق مشاعر الحب والوفاء يقف اليوم كما كان دوما خلف قيادتكم الرشيدة في الدفاع عن حقوق الامة والتصدي للعدوان وتعزيز سيادة العراق وتامين استقراره وامنه

سيادة الرئيس القائد .. اننا لواثقون بان الارادة العراقية المجاهدة التي اتخذت من قيادتكم الحكيمة منارا ومن وحدة الشعب واستعداده للتضحية والفداء والعطاء المستمر سلاحا يوجه الاعداء والطامعين سوف تنتصر في النهاية وسيبقى عراقنا الابي عراق الخير والعطاء بلد السلام والاستقرار في ظل قيادتكم الرشيدة والشجاعة ليواصل مسيرة النهوض بعد ان استعاد حيويته في كل المجالات وازال كل العقبات التي خلفها الحصار الجائر في مساره وفقكم الله وسدد خطاكم على استرداد الحقوق ودروب الخير والسلام وكل عام وانتم بخير □

طه محيي الدين معروف
نائب رئيس الجمهورية

الرئيس القائد يتلقى برقية من الحجاج العراقيين في عرفة

□ بغداد/ واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من الحجاج العراقيين في عرفة في ما ياتي نصها :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

هنا في صعيد عرفة حيث يتجرد المرء من هموم الدنيا ويقف خاشعا امام العلي القدير وليس في قلبه سوى الايمان والصدق والطاعة هنا في هذا المكان الطاهر يستفيق في نفوسنا وطننا الغالي العراق العظيم وقائده المقدام سليل الدوحة المحمدية البطل صدام حسين حفظه الله ورعاه فترتفع اكفنا بالدعاء وتمتلىء قلوبنا بحب خالص لشخصكم الكريم واعتزاز وفخر بقيادتكم الفذة .. انتم ايها القائد الذي لايضاهى يا قرة عين العراقيين ويا امل الامة وعزها ورمزها ورمز كبريائها وشموخها .

سيادة الرئيس القائد المجاهد

ان الحجاج العراقيين وهم يقفون في صعيد عرفة يجددون الوفاء لقيادتكم الحكيمة في هذه الاجواء الروحية السامية وتمتلىء نفوسهم ايمانا بان الحصار الظالم سوف يزول وان النصر الحاسم ات لاريب فيه مادام حفيد نبي الرحمة المجاهد صدام حسين يرفع رايته الخالدة راية الله اكبر ومادام شعبنا الابي يذهل الدنيا كلها بصموده وصبره العظيمين .. كلنا ابتهال الى العلي القدير سبحانه جل وعلا ان يحفظكم ذخرا لنا وان ينصركم على القوم الكافرين وان يظل عراقنا الحبيب كما كان موئلا للسؤدد وللخير والبركة والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

الحجاج العراقيون في عرفة

حزبا التجمع الوطني ومصر الفتاة يطالبان بالرفع الشامل للحصار الجائر

■ القاهرة/واع : طالب حزب التجمع الوطني التقدمي المصري ان يعلن مجلس الامن الدولي عشية مناقشة موضوع الحصار المفروض على العراق موقفه الواضح على اساس الرفع الشامل للحصار وانهاء معاناة الشعب العراقي . وقال الحزب في بيان اصدره هنا امس ان العراق قد تجاوب بشكل كامل مع القرارات الدولية ذات الصلة برفع الحصار عنه ولن يبقى غير ان يتخذ مجلس الامن الدولي وبموجب التزاماته قرارا عاجلا برفع الحظر الاقتصادي عنه . واكد الحزب ان دوائر الولايات المتحدة الامريكية اعتادت على تسيير المؤسسات الدولية وفق مصالحها ورؤيتها الخاصة ذات الصلة باهدافها العدوانية والتي مازالت تصر على استمرار الحصار بما يعنيه من اضرار جسيمة ونتائج بالغة القسوة على الشعب العراقي نتيجة الحصار الظالم المفروض عليه . واوضح بيان حزب التجمع الوطني ان استمرار التعنت الامريكي ضد شعب العراق .. انما يستهدف اذلال الشعب وتركيعه وتجويعه لاهداف سياسية للتدخل في شؤونه الداخلية . ودعا بيان الحزب السكرتير العام للامم المتحدة والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الى رفض المؤامرة الامريكية على العراق وان تتخذ الدول المحبة للسلام والحرية قرارا برفع الحصار عن العراق فورا ودون شروط وادان السيد احمد عز الدين رئيس حزب مصر الفتاة اصرار الولايات المتحدة وبريطانيا على استمرار جريمة الحصار المفروض على الشعب العراقي منذ ثلاث سنوات معتبرا ان ذلك موقفا معاديا ضد الامة العربية والراي العام العالمي . واكد في تصريح صحفي لمراسل (واع) في القاهرة ان الظروف الدولية مهيأة لرفع الحصار عن العراق لفقدانه مبرراته غير القانونية والتزام العراق المستمر بالقرارات التي فرضت عليه ولادراك المجتمع الدولي ان مايجري ضد العراق وشعبه انتهاك منظم وارهاب موجه الى دولة ذات سيادة وعضو في المنظمة الدولية . وشجب تسيير الامم المتحدة والهيمنة عليها من قبل الدول الكبرى معتبرا ان مايرتكب ضد العراق وشعبه الان بعيد كل البعد عن القرارات الدولية وميثاق الامم المتحدة التي تدعو نصوصها الى المحافظة على الدول والشعوب من تسلط دول كبرى وعدم تخويل اي دولة او سلطة لمحاصرة او سلب ارادة امة او شعب .

ذكرى « ابتسامة بوذا » لنجاح تفجير اول قنبلة نووية في الهند

■ نيودلهي/واع : في الثامن عشر من ايار عام ١٩٧٤ دخلت الهند ميدان التجارب النووية واقدمت على تفجير قنبلتها الاولى . فاصبحت بذلك العضو السادس الذي يدخل هذا الميدان في العالم والدولة النووية الثانية في اسيا بعد الصين الشعبية والدولة النووية الاولى في معسكر عدم الانحياز . ففي الساعة الثامنة من صباح ذلك اليوم تم تفجير القنبلة في منطقة راجستان على بعد مائة ميل من حدود باكستان الواقعة غربي الهند . وبعد اربعين دقيقة من ذلك تلقى وزير خارجية الهند انذاك سوار سينغ اشارة هاتفية تقول « بوذا يبتسم » وكانت تلك الرسالة الرمزية تعني ان عملية التفجير قد تمت بنجاح . وبعد ذلك بقليل كان العالم على معرفة بان الهند دخلت الميدان النووي الذي يضم كلا من الاتحاد السوفيتي السابق والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا والصين

وقد بلغت قوة القنبلة النووية قرابة ١٥ كيلو طن من مادة (تي . ان . تي) المصنوعة من مادة البلوتونيوم احدى مشتقات اليورانيوم .. وقد تم تفجيرها على عمق مائة متر وذكر في حينه بان القنبلة النووية هي هندية مائة بالمائة وان مادة البلوتونيوم من انتاج هندي ايضا ولم يتم استيرادها من الخارج . ومن اجل اثبات ان القنبلة النووية الهندية لن تستخدم في غير الاغراض السلمية .. قام سواران سينغ باستدعاء سفراء اربع دول من الدول الخمس النووية باستثناء الصين ليخبرهم نجاح التجربة الهندية والغرض منها . كما ان السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند الراحلة استبقت ردود الافعال الدولية فاعلنت في تصريح لمراسل مجلة نيوزويك الامريكية بعد ثلاثة ايام من نجاح التجربة ان التجربة كان هدفها سلميا وانها اجريت لغايات علمية صرفة وان الهند لاتنوي انتاج الاسلحة النووية .

وفي مؤتمر جنيف لنزع السلاح الذي عقد اواخر ايار من عام ١٩٧٤ قال مندوب الهند ان بلاده ليست لديها النية لكي تصبح دولة نووية . ويعود تفكير الهند بانتاج قنبلة نووية الى تشرين الاول عام ١٩٦٤ وهو اليوم الذي دخلت فيه الصين الميدان النووي بتفجير قنبلتها مما اثارت نقاشا حادا ومحتدما في البرلمان الهندي والصحافة الهندية . وفي ايلول ١٩٦٥ قدم ٨٦ نائبا في البرلمان الهندي يمثلون مختلف الاحزاب والاتجاهات السياسية طلبا الى رئيسة الوزراء الهندية انذاك ناشدوا فيه الحكومة الهندية بتكوين قوة نووية هندية . وفي اذار عام ١٩٧٠ وعندما كانت السيدة غاندي رئيسة للحكومة رضخت لضغط اللجنة الاستشارية البرلمانية الخاصة بالطاقة الذرية ووافقت على اجراء دراسة لنفقات صنع الاسلحة النووية .. وخصصت فيما بعد مبلغ (١٧٣) مليون دولار لصرفها على مدى خمس سنوات لجعل الهند دولة تدخل الميدان النووي □

شخصيات بلغارية : استمرار الحصار اضر باقتصادنا

■ بغداد/مازن صاحب وهادي محمود . التقى الرفيق عبدالرزاق الهاشمي مدير مكتب العلاقات الخارجية لحزب البعث العربي الاشتراكي - قيادة قطر العراق - بوفد الحزب الديمقراطي الليبرالي البلغاري برئاسة السيدة ديانازجيفا عضو المكتب السياسي للحزب .. ونقلت رئيسة الوفد تحيات رئيس الحزب الديمقراطي الليبرالي الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. واكدت في حديث لها خلال اللقاء اهمية اعادة العلاقات السياسية والاقتصادية بين العراق وبلغاريا وقالت ان حزبها سيبذل كل مافي وسعه للتاثير على الراي العام من اجل رفع الحصار عن العراق .. ومن جانبه قدم الرفيق عبد الرزاق الهاشمي شرحا مفصلا لاسباب العداء الامريكي الصهيوني للعراق وقيادته وقال ان العراق دولة مهمة وشعب العراق شعب حي ويملك من المقومات مايجبر العالم على التعامل معه خاصة وان هناك دولا عديدة تدفع ثمن الحصار الجائر . ويضم الوفد البلغاري كل من السيد نيقولاي نيكولوف عضو المكتب السياسي رئيس اتحاد الشبيبة الديمقراطية الليبرالية ومسؤولة قسم الاعلام في الحزب السيدة ايلينا تريفوموفا اضافة الى الخبير الاقتصادي السيد بيترانجيف .. من جهة اخرى جدد الوفد البلغاري الزائر في احاديث (للجمهورية) تضامن الشعب البلغاري المطلق مع الشعب العراقي في مواجهته للامبريالية والصهيونية وفي معركته من اجل رفع الحصار الذي تفرضه الولايات المتحدة عليه بصورة تتنافى مع ابسط القواعد الدولية .. فقد قالت السيدة ديانازجيفا ان الحزب الديمقراطي الليبرالي البلغاري يعمل جاهدا من اجل رفع الحصار عن العراق واوضحت ان زيارة الوفد البلغاري الى العراق تاتي للتحضير الخاص باصدار كتاب خاص عن العراق ينوي الحزب نشره والذي يتناول الجوانب السياسية والاقتصادية والاجتماعية في العراق .. واكد السيد نيقولاي نيكولوف رئيس اتحاد الشباب الليبرالي الديمقراطي ان مواقف الحزب والاتحاد متطابقة بشان الموقف الداعم والمساند للعراق .. واضاف ان اتحاد الشباب الليبرالي الديمقراطي سيوقع عدة اتفاقيات عمل تخص العمل والتنسيق مع الاتحاد العام لشباب العراق .. وقال الخبير الاقتصادي بيترانجيف عضو الوفد البلغاري ان الحصار على العراق اضر كثيرا بالاقتصاد البلغاري كما انه يشكل احد عوامل الازمة الاقتصادية التي تمر بها بلغاريا .. واشار الى ان الواجب الوطني والانساني يدعو للعمل لايجاد سبل لكسر طوق الحصار المفروض على شعب العراق مؤكدا ان هناك العديد من الشركات البلغارية ترغب بالعمل في العراق للمساهمة في حملة البناء والاعمار □

كلنتون لايتمتع بأي رؤية خارجية

■ واشنطن/واع : اظهر استطلاع جديد للراي ان ثقة الامريكيين في معالجة الرئيس الامريكي بيل كلينتون للشؤون الدولية انخفضت بشدة بعد انتكاس سياسته الخاصة بهايتي وانتقادات وجهت لمبادرات اخرى قام بها واظهر استطلاع الراي اجرته صحيفة واشنطن بوست وشبكة اي بي سي للانباء ونشرت نتائجه امس ان ٤٠ بالمائة فقط ممن شملهم الاستطلاع يقرون معالجة كلينتون للسياسة الخارجية بينما قال ٥٣ بالمائة انهم يرفضونها . وقالت الصحيفة ان هذه اقل نسبة يحصل عليها كلينتون منذ الخريف الماضي عندما قتل ١٨ جنديا امريكيا في الصومال . وقال ٣٧ بالمائة ان كلنتون لايتمتع باي رؤية خارجية □

مجلس الأمن يقرر ارسال | ٥٥٠٠ | جندي الى رواندا

■ نيويورك/كيغالي/انصات ومتابعة الجمهورية وواع . وافق مجلس الامن الدولي يوم امس على ارسال (٥٥٠٠) جندي الى رواندا كما قرر توسيع مهام هذه القوات لتشمل اوضاع النازحين واللاجئين المدنيين وخول مجلس الامن الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي القيام باعادة نشر المراقبين الدوليين الذين جرى سحبهم قبل شهر والموجودين حاليا في نيروبي . واعلن المجلس مطار كيغالي منطقة محايدة تخضع لمراقبة قوات الامم المتحدة بالاضافة الى انشاء لجنة تعمل على مراقبة الحظر العسكري على طرفي النزاع في رواندا .

وسيجري توزيع القوات الدولية الجديدة على عدة مراحل تبدا الاولى بعد سبعة ايام من تاريخ اعتماد القرار حيث يتم خلالها اعادة الوحدة الغانية المنسحبة من رواندا والتي يصل عدد افرادها الى (٨٠٠) جندي لتتولى حماية مطار كيغالي . هذا وحدد الامين العام بطرس غالي تكاليف هذه القوات بـ (١١٥) مليون دولار في الاشهر الستة الاولى) . من جانب اخر قالت شبكة الـ (سي . ان . ان) الاخبارية الامريكية انه قد تمضي اسابيع واشهر قبل وصول هذه القوات الى رواندا وذلك لعدم وضوح مهمتها والدول التي سترسلها ومصادر تمويلها

وعلى صعيد المعارك في رواندا تفيد الانباء الواردة من هناك ان قوات متمردي الجبهة الوطنية الرواندية تتقدم باتجاه معقل الحكومة المؤقتة .

وذكرت هذه الانباء ان قوات معارضة ومعظمها من قبيلة توتسي قد قطعت الطريق الموصل بين العاصمة كيغالي ومنطقة كيتوراما حيث تستقر الحكومة التي تهيمن عليها قبيلة هوتو □

المنبر
لو كان بيدي
■ صباح اللامي

■ لو كان بيدي - والعيدُ على الابواب - لجعلت على ناصية كل سوق (شرطيَّ اداب واخلاق) يراقبُ اسعار الدشاديش والنفانيف واحذية الاطفال وسراويلهم وقمصانهم . ولامرتهم ان يقتادوا كلَّ مَنْ يبيع السلعة بـ (عشرة اثمانها) الى اقرب مركز للشرطة !

ولو كان بيدي لدعوتُ ائمة الجوامع والمصلين بالخلود في رحاب الله ليلة من هذه الليالي حتى مطلع الفجر . يتضرعون الى خالق الخَلْق . وفالق الحَبة . وباسط الرزق . ان يُنزلَ غضبه على كل تاجر سوء . وطالب ربح بالحرام . وعلى كلِّ مَنْ لا يجد (سعادته) إلا في (تعاسة) الآخرين .

ولو كان بيدي - والعيد عيد الله - لمنحتُ الاطفال فرحة التغني الصادق والحقيقي بقصيدة القراءة الخلدونية (خرجتُ يومَ العيدِ في ملبسي الجديدِ) . لا لشيء إلا لأن الاطفال احباب الله . ومَنْ ارضى احبابه فقد ارضاه تعالى .. ولا لشيء إلا لأنهم (اولادنا اكبادنا تمشي على الأرض) .

ولو كان بيدي لدمَغْتُ كل تاجر يلعبُ بقوت الناس وارزاقهم (دمغة عار) على كفيه اللتين ياكلُ بهما السحت الحرام . حتى لا ياتي يومٌ على (امّة محمد) نُحسَبُ فيه هؤلاء من اهلها وبنيها .

ولو كان بيدي لبثثتُ بين التجار من يحصي عليهم انفاس السوء والفحشاء والغش والتلاعب بالأسعار . ولجعلتهم يرون (النجوم بعزّ الظهر) كي لا يجوع طفل او يعرى شيخ . او تحبس امراة نفسها في بيتها شهورا . لانها لا تملك ثمن عباءتها □

اعفاء قائد اسطول المحيط الهادي الروسي

■ موسكو/واع : اعلن في موسكو عن اعفاء الاميرال (غيورغي غورنيوف) من منصب قائد اسطول المحيط الهادي التابع لروسيا الاتحادية . وعزت مصادر مطلعة في موسكو امس قرار الاعفاء الى انخفاض القدرات القتالية للاسطول خلال الاونة الاخيرة مشيرة الى ان وزير الدفاع الجنرال باقل غراشوف سبق وان وعد باجراء تغييرات في قيادة الاسطول الانف الذكر .

واوضحت المصادر ان نائب الاميرال (ايغور خميلنوف) كلف بالقيام باعمال قائد اسطول المحيط الهادي بفترة مؤقتة . في حين تربط مصادر دبلوماسية سبب الاعفاء بالانفجارات الاخيرة التي حدثت في مستودع كبير للاسلحة تابع للاسطول ويقع في منطقة (برعبورية) الروسية □

قوات العدو تعاود قصفها لجنوب لبنان

■ بيروت/واع : عاودت القوات الصهيونية صباح امس اعتداءاتها على المناطق المحاذية للشريط الحدودي الذي تحتله في جنوب لبنان . وذكرت الانباء الواردة من بيروت ان المدفعية التابعة لقوات الاحتلال الصهيوني قصفت على مدى ساعتين مناطق حداثة وعيتا والجبل بالقطاع الاوسط ومرتفعات اقليم التفاح مما اسفر عن اصابة شخصين بجروح والحاق اضرار بعدد من المنازل والممتلكات واضافت الانباء ان القصف المدفعي تزامن مع قيام طائرات حربية صهيونية بالتحليق على ارتفاع منخفض فوق المناطق التي استهدفها القصف □

مسؤول يمني : الانفصاليون وانظمة خليجية يسعون لاعادة تشطير البلاد

■ بغداد/سعدي السبع : وصف السيد علي يحيى العمري مقرر الملتقى الجماهيري في صنعاء ورئيس هيئة الرقابة في الاتحاد التعاوني الزراعي اليمني مايجري في اليمن الان بانه محاولة خيانية لشرذمة من الانفصاليين التي تسعى مع انظمة عربية متخلفة ورجعية لاعادة تشطير اليمن والقضاء على الوحدة اليمنية التي يتمسك بها الشعب اليمني ويحافظ عليها متصديا لكل المحاولات التي تستهدفها . وقال في حديث لـ (الجمهورية) ان مختلف الاحزاب والمنظمات الجماهيرية اليمنية كانت قد طالبت قبل اندلاع القتال بتنفيذ وثيقة العهد والاتفاق الموقعة في عمان من قبل القوى السياسية والتي تعد بمثابة المخرج الوحيد للازمة السياسية التي بدات في اليمن منذ عام تقريبا .

واشار الى ان مايجري في اليمن الان ليس كما تصورها بعض وسائل الاعلام العربية بانها حرب بين الشمال والجنوب او انها بين نظامين منفصلين وانما مايجري هو بين سيادة الشرعية الدستورية وشرذمة من الانفصاليين المتنفذين في قيادة الحزب الاشتراكي التي تنفذ دورا تخريبيا لانظمة رجعية خليجية موضحا دور السعودية في تصدير الارهاب الى اليمن ودعمها الانفصاليين وخلق المشاكل وزرع بذور الفتن ومالتعبه الاموال الكويتية التي يحصل عليها الانفصاليون لشراء الاسلحة والصواريخ التي تدك المنشات الاقتصادية اليمنية وتقتل المدنين الامنين .

وافاد ان الشعب اليمني عبر عن سعادته لصدور اول بيان رسمي عربي من قبل القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي الذي حدد بوضوح دعمه للشرعية الدستورية في اليمن ورفضه لاي تدخل خارجي وكذلك دعوته الى التمسك بالوحدة اليمنية واصفا اياها بانها اللبنة الاولى والركيزة على طريق الوحدة العربية الشاملة . واوضح ان ماتضمنه بيان القيادة القومية يعد موقفا تاريخيا لن ينساه الشعب اليمني وهذا هو مامعروف عن حزب البعث العربي الاشتراكي في نضالاته القومية □

القدس العربي : هدف واشنطن اكمال مؤامرة التقسيم

□ لندن/واع : اكدت صحيفة القدس العربي ان الولايات المتحدة الامريكية تحاول هذه الايام اكمال مؤامرة تقسيم الوطن العربي التي بداتها بريطانيا وفرنسا بعد الحرب العالمية الاولى وذلك لضمان سيطرة الكيان الصهيوني وتفوقه في المنطقة العربية . وقالت في مقال افتتاحي امس ان وجود العراق القوي في الجبهة الشرقية العربية كان يشكل مضايقات لعملية التفرد الامريكي واعادة رسم حدود المنطقة لذلك خططت للحرب ضد العراق . واضافت ان الاستراتيجية الامريكية الدائمة في المنطقة تمثلت دائما في الابقاء على كيان صهيوني متفوقا على العرب . واشارت الى التحركات الامريكية في المنطقة المتمثلة بجولات وزير الخارجية وارن كرستوفر ومساعده روبرت بليترو بانها تهدف لاعادة ترتيب الاوضاع في المنطقة العربية ولهذا يستمر الحصار على العراق بالرغم من ظلمه وتتفجر الحرب في اليمن ريثما تواتي الظروف للالتفاف على المنطقة برمتها □

برلوسكوني يعرض برنامج حكومته

□ روما/ انصات الجمهورية . عرض سيلفو برلوسكوني رئيس الحكومة الايطالية الجديدة برنامج حكومته على مجلس الشيوخ وسط معارضة اليساريين والمسيحيين الديمقراطيين داخل المجلس . وقال مراسل راديو مونت كارلو في روما ان برلو سكوني اكد امام مجلس الشيوخ ان التشكيلة الوزارية التي يتراسها هي تعبير عن النهج السياسي الجديد الذي طالب به الناخبون الايطاليون قبل شهر . وتضمن برنامج برلوسكوني جملة من الاهداف العامة في اطار مكافحة البطالة . والسياسة الضرائبية العادلة ومكافحة المافيا . واكد برلوسكوني ولاء حكومته للمواثيق والاحلاف التي تلتزم بها ايطاليا على الصعيد الاوربي . مشيرا الى رغبة ايطاليا في ان تلعب دورا اساسيا في الدفاع عن السلام العالمي . واعرب عن تاييده لفتح باب الاتحاد الاوربي امام دول من الكتلة الشرقية السابقة . □

تتمات

السيد الرئيس يتلقى برقية تهنئة بعيد الاضحى المبارك

تتمة المنشور ص١
باسمى التبريكات واغلى الامنيات واخلص الدعوات سائلا الباري عزوجل ان يعيده على سيادتكم وانتم تنعمون بوافر الصحة مؤيدين بتمكين الله واعزازه وتوفيقه ونصره .

السيد الرئيس القائد

عندما يشارك العراقيون العرب والمسلمين عيدهم الاغر الاكبر في ارجاء المعمورة انما يستلهمون المعاني الجليلة والماثر الحميدة التي ارساها وقدسها الاجداد العظام والاباء الكرام الذين حملوا مشعل المبادىء الخيرة ليضيئوا الطريق امام الانسانية المتعبة المنهوكة بما كانت تئن تحته من ظلم وحيف واستعباد . وان وفد الرحمن الذي تعطر بشذى بيت الله الحرام وارتوى ظمأه من ماء زمزم الطهور يرجع الى معاده في اغنى بقعة من ارض الله الواسعة واقصاها وهو يحمل عبق الرسالة الطاهرة ورسالة سيدنا محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم فتحيا سنته المطهرة في نفوس المؤمنين من امته سببا للعطاء والخير وعنوانا للنماء والبر ودليلا للهدى والتوفيق والفوز . وان العراقيين اليوم يخوضون معترك الحياة الحرة الكريمة وفي نفوسهم وعقولهم وصدورهم كل معاني هذه الرسالة المباركة واستطاعوا بما اوتوا من اصالة وثبات بفضل قيادتكم الفذة الشجاعة ان يعبروا عن المبادىء العزيزة التي امنوا بها خير تعبير وذلك بالوقفة الجهادية التي قدتموها فاحبطتم المؤامرات الدولية الكبرى على عراقنا المناضل فوقفتم بشعبكم الوفي شامخين تقودون الجمع المؤمن ضد اشرس هجمة عدوانية شهدها التاريخ والتكوين المنازلة الكبرى ام المعارك الخالدة فيصلا بين الحق والباطل .

السيد الرئيس القائد المجاهد

اربع سنوات تمر والاعداء يدينون انفسهم بما شرعوا لانفسهم من شرعية دولية بفرض الحصار الجائر الظالم على عراقنا الابي ليحرموا شعب العراق من ابسط حقوقه في الحصول على الغذاء والدواء وان ابناءك العراقيين باذن الله سبحانه وتعالى وبحكمتكم السديدة جديرون بكسر طوق الحصار الاستعماري الذي يسعى اعداء الله والانسان الى استمراره ظلما وعدوانا واستهتارا بكل القيم السماوية ولاسيما بعد ان اوفى العراق بكل التزاماته بقرارات الامم المتحدة ليدحض بذلك كل حججهم واقنعتهم المزيفة التي يتذرعون بها في نواياهم السيئة ضد العراق .

(وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون) صدق الله العظيم .

عزة ابراهيم
نائب رئيس مجلس قيادة الثورة

تظاهرة عراقية - عربية امام الامم المتحدة و احرار العالم : يسألون لماذا استمرار الحصار

تتمة المنشور ص١ لجميع انواع الحصار المفروضة على دول العالم الاخرى . واعلن السيد جورج غانشيف الشخصية البلغارية انه واصدقاءه نظموا ارسال شحنة ادوية الى العراق وانهم يستعدون لارسال شحنات جديدة برا الى العراق . وقال ان كل الشعب البلغاري تاثر كثيرا من الحصار المفروض على العراق واعلن كل ضيوف المؤتمر الصحفي انهم جاءوا الى نيويورك من دولهم على حسابهم الشخصي ويدفعون اجور فنادقهم من حسابهم الخاص ولم يكن للعراق دور في ذلك سوى تنظيم القاعة في الامم المتحدة لعقد المؤتمر الصحفي لهم . كما اكد السيد يحيى امام ممثل حزب الالتزام الثوري المصري المعارض ان الوقت قد حان لرفع صوت الحق عاليا ورفض استمرار الحصار الظالم المفروض على الشعب العراقي .. وقال السيد يحيى امام المقيم في العاصمة الجزائرية في حديث لمراسل واع بالجزائر ان استمرار الحصار على الشعب العراقي يستهدف بالاساس اضعاف العرب وشل قدراتهم بما يمثله العراق من اقتدار متميز ومواقف قومية اصيلة كانت على الدوام تمثل ارادة الجماهير العربية وتطلعاتها .. واشار الى ان كسر الحصار عربيا هي مسؤولية يتحملها العرب جميعا وتمثل انتصارا للحق العربي وضمانة للمستقبل العربي .. واعرب السيد راميش ميشر رئيس شبكة العمل للشرق الاوسط في الهند عن اعجابه بالسيد الرئيس القائد صدام حسين مؤكدا على دور سيادته في افشال اشرس المؤامرات الامبريالية التي صاغتها العقول الخبيثة في واشنطن وتل ابيب .. ودعا السيد ميشر في حديث للجمهورية كل اعضاء الشبكة المنتشرين في انحاء العالم الى العمل من اجل رفع الحصار عن العراق مشيرا الى ان ام المعارك اماطت اللثام عن الكثير من الاعمال غير الانسانية التي تمارسها القوى الامبريالية ضد العراق . واكد السيد ميشر على استعداد المنظمة للدفاع عن العراق في المحافل الدولية .. وفضح الظلم الواقع عليه من قبل الولايات المتحدة الامريكية ومجلس الامن . وقال السيد سعد قاسم حمودي الامين العام لمؤتمر القوى الشعبية العربية الذي يغادر بغداد للمشاركة في اجتماعات الدورة الخامسة لملتقى الحوار العربي الثوري الديمقراطي الذي يعقد في طرابلس بليبيا يوم الخامس والعشرين من الشهر الجاري . قال ان الملتقى سيناقش الحصار المفروض على العراق وليبيا اضافة الى تطورات القضية الفلسطينية بعد اتفاقية غزة - اريحا وما تتعرض له وحدة اليمن من تامر انفصالي والتدخلات والضغوط الاجنبية التي يتعرض لها السودان . واضاف في حديث لـ (الجمهورية) ان الملتقى في دورته السابقة اشار الى ان واشنطن تسعى الى اذلال الشعب العراقي وتدمير قدراته والسيطرة على ثرواته والتحكم بقراره السياسي على الرغم من التزام العراق بالقرارات الدولية . كما اشاد بصمود الشعب العراقي في تصديه للحصار مطالبا مجلس الامن بالرفع الفوري لهذه الجريمة .. على الصعيد نفسه دان البروفيسور مايكل اوبراين رئيس الهيئة العليا لطب المجتمع والصحة العامة في كلية الاطباء الملكية البريطانية جريمة الحصار الجائر

وقال في رسالة وجهها الى كلية الطب بجامعة البصرة (اطلعت عليها الجمهورية) اننا نشعر بالحزن لما تتعرض له صحة ابناء الشعب العراقي من مخاطر . وذلك يدعونا الى الوقوف مع الاصوات المنادية بالرفع الفوري للحصار واكد على وجوب فصل الامور السياسية عن القضايا التي تمس صحة الانسان . واعربت منظمة تضامن شعوب افريقيا واسيا وامريكا اللاتينية عن اعجابها بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مشيرة الى التفاف وحب الشعب العراقي لسيادته .. ودعت المنظمة في اعلام لها من مقرها في هافانا وتلقت منظمة الصداقة والسلم والتضامن العراقية نسخة منه (اطلعت الجمهورية عليها) دعت جميع المنظمات المنضوية تحت لوائها الى التحرك الفعلي لضمان رفع فوري للحصار المفروض على العراق وكل قوى النهضة والتقدم في العالم . وذكر مصدر مسؤول في منظمة الصداقة والسلم والتضامن العراقية ان جمعية الصداقة الاسترالية - العراقية التي تاسست مؤخرا وضعت مسالة رفع الحصار عن العراق من بين ابرز اهدافها مشيرا الى ان تاسيس هذه الجمعية جاء بعد ان تقدمت شخصيات سياسية وفكرية ونيابية ووزراء سابقون ونقابيون من مختلف الاوساط وشخصيات صحفية واجتماعية بطلب لاجازة تاسيس هذه الجمعية من اجل تعزيز علاقات الصداقة والتعاون بين الشعبين

الرئيس اليمني ينصح البيض واعوانه بمغادرة البلاد

تتمة المنشور ص١ حول القاعدة وهي موقع دفاعي رئيسي في الجنوب اليمني .

واكد دبلوماسيون ان سقوط العند في ايدي القوات المسلحة اليمنية يضع عدن في مرمى الصواريخ والمدفعية للقوات الشرعية .. وذكر ضباط انفصاليون ان قاعدة العند تعرضت لقصف مدفعي مكثف الليلة الماضية وان القوات الانفصالية انسحبت من مواقعها الامامية فيها مؤكدين اختراق القوات المسلحة اليمنية للدفاعات التي اقامها الانفصاليون في جبهة كرش شمال غربي عدن متجهة نحو العند .. وقال الضباط الانفصاليون ان جماعتهم تحاول وقف تقدم القوات المسلحة عبر مدينة الضالع قرب الحدود السابقة على بعد حوالي ٤٥ كيلو مترا شمال عدن .. بينما نشرت قطع مدفعية ودبابات تعود للجماعات الانفصالية على طول الطريق الى عدن من العند . وتوجهت شاحنات صوب الجنوب تقل مدنيين هاربين من القرى الواقعة على جبهة القتال الى الشمال اليمني . وعلى هذا الصعيد وصلت الاردن طائرة تحمل عوائل يمنية هاربة من القصف بعد ان تركت مساكنها الواقعة في جبهات القتال .. وذكرت محطة تلفزيون (سي ان ان) ان الملك الاردني حسين والملكة نور استقبلا العوائل اليمنية في الوقت الذي امر فيه باعداد فرق وتجهيزات طبية واجهزة ضرورية لارسالها الى اليمن وقالت ان جرحى يمنيين تلقوا علاجا في مستشفيات الاردن □

وفد اردني : الرئيس صدام حسين

تتمة المنشور ص١ والتعليم في محافظة الطفيلة ان الانجازات التي تمت في العراق في عقدي السبعينات والثمانينات هي منجزات عملاقة وضخمة جدا وتدل على وضوح رؤية السيد الرئيس صدام حسين وتكريس حياته لخدمة العراق والامة العربية . واضاف لكن الاشرار المعتدين من امبرياليين وصهاينة اغاظهم تقدم العراق فدمروا منجزاته العظيمة وحاولوا التسلل الى نفسية الشعب العراقي لتدميره هو الاخر لكنهم فشلوا فشلا ذريعا لان هذا الشعب المكافح الصابر مخلص لمبادئه الوطنية والقومية وواع لاساليب الاستعمار غير الشريفة □

صدق رسول الله (ﷺ)

(ما من عبد يسجد فيقول رب اغفر لي ثلاث مرات . الا غفر له قبل ان يرفع راسه) .

حكمة اليوم

لايسع المرء ان يصل الى كثير ان لم يبدا من البداية تماما .

مقترح في النقل الخاص

لماذا لا يتم توفير خطوط للنقل الخاص بين البياع و السيدية لحل مشكلة النقل التي يعاني منها سكنة تلك المنطقة ولتقديم الخدمة لسكنة احياء المعلمين والاقتصاديين والمساطر القديم والجديد والعمارات السكنية لان خط المنشأة العامة لنقل الركاب المرقم (٩٦) لا يفي بالغرض

■ سكينة



والغروب الشروق أوقات الصلاة

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٤٦ر٥ صباحا . اما غروبها فسيكون في الساعة ٨ر٠٠ مساء

الفجر	١١ر٤
الظهر	٦ر١
العصر	٤٩ر٤
المغرب	ر٨
العشاء	٣٣ر٩
فجر الاربعاء	١٦ر٤

قرعة تربية الكرخ قرعاء !!

□ المعلمة بمدرسة الانوار الابتدائية في منطقة الغزالية السيدة صبيحة حميد محمود كتبت للصفحة تقول :

ـ انا معلمة منذ (٢٥) سنة . وهذا الشهر اجرت مديرية تربية بغداد / الكرخ ، قرعة ملابس ، فكان حظي منها (شورت ولادي).. هكذا يسمونه . لكنه لا يصلح لدمية صغيرة . ترى انصرف (٦٠) دينارا على (التاكسي) لتسلم شيئا من هذا الذي يسمونه (شورت ولادي)..

الحقيقة انني عددتها ، مهزلة ... فما وصلت بنا الحاجة الى حد ان يهزأ الاخرون منا .. وبهذه الطريقة .. او بهذه (القرعة) القرعاء !!□

رسائل الى المحرر

رسالة من السيد طارق حسين علي

(عن ورثة الدار المرقمة ـ محلة ٣٠٦ ـ حي المغرب)

دار للايجار

قرأت في جريدتكم الغراء الصادرة ... في باب (شؤون الناس) ... الثاني

اولا ان الدار المرقمة ٤ محلة ٣٠٦ زقاق ١٤ العائدة لورثة حسين علي المستاجرة من قبل السيدة ليلى ... تشغلها هي وولداها فقط وزوجها احيانا حيث يسكن الاردن حاليا لكونه تاجرا هناك وله بكر عاطلا مطلقا كما ادعت وليس الساكنون ستة افراد كما جاء في اقوالها حيث ان بناتها متزوجات ويسكن مع ازواجهن

ثانيا ان من بين ورثة الدار الموجرة لايملكون دارا ومنهم الوالدة واحد ابنائها يسكنان مع الابن الاخر مع زوجته واطفاله الاربعة في منزل يتكون من غرفتين وملحقاتهما كما هو ثابت في اضبارة الدعوى ٤٩٨ : ٩٣ محكمة ايجار العظمية في الرصافة بينما المستاجرة (اربعة انفار) يشغلون دارا يحتوي على خمس غرف مع مطبخ وثلاثة مرافق صحية وان القانون رقم ٨٧ لسنة ١٩٧٩ اعطانا الحق في اقامة دعوى تخلية وفي اثناء المرافعات عرضنا على السيدة ليلى بناء اربعة شقق سكنية دون ان تؤثر على سكناها ونهيء لها المستلزمات الضرورية لعدم اقلاق راحتها وعرضنا عليها ان تسكن احدى الشقق حسب اختيارها وبنصف قيمة الايجار المتعاقد عليه كذلك عرضنا هذا الموضوع على محاميها (اخوها السيد فاروق) ورفضت ذلك

ثالثا لايخفى عليكم ازمة السكن الحالية وان عرضنا لتحويل الدار الى اربعة شقق سكنية هو مساهمة منا بالتخفيف من ازمة السكن اولا ولحل النزاع الناشيء بين الورثة المذكورين اخلاء لضيق سكناهم ثانيا

رابعا وان القانون ٨٦ لسنة ٩١ يعطي الحق باعادة البناء بشكل اوسع ليشمل عددا اكبر من المساكن ومع هذا الحق قدرنا الظروف وعرضنا عليها ما جاء اعلاه ولكنها رفضت

اشارة

■ ضمن دروس تعليم القران الكريم التي يقدمها التلفزيون التربوي للدراسة الاعدادية قدم التلفزيون عصر يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٥/٣ حلقة من هذه الدروس للايات ٣٠ ـ ٣٥ من سورة يوسف فقامت المدرسة بكتابة معاني الكلمات الصعبة على السبورة فكتبت كلمة (حاشَ لـ) بهذه الصورة حاشى اي بالالف المقصورة ونص الاية الكريمة ـ (قلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الا ملك كريم)

■ وضمن برنامج ثان حول احكام التلاوة لحلقة يوم الثلاثاء ١٩٩٤/٥/٣ ايضا وبموضوع المد المتصل والمد المنفصل لطلبة الصف الثالث المتوسط كتب المدرس على السبورة كلمة (فاؤلئك) بهذه الصورة وهذا خطأ كذلك فالكلمة كمد متصل من سورة سبا ونصها ـ (وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقربكم عندنا زلفى الا من امن وعمل صالحا فاولئك لهم جزاء الضعف بما عملوا وهم في الغرفات امنون)

■ هذه همسات ننصح على اللجنة المشرفة الانتباه اليها لا يتكرر الوقوع بخطأ ما في كتاب الله العزيز والله من وراء القصد

■ محمد رجب السامرائي

افراح العائلة

■ على بركة الله تم عقد قران السيد مثنى خليل الدوري على الانسة اسماء كامل الدوري . عقبى الزفاف.

■ احتفل يوم امس بمحافظة نينوى الطفل عبيده المعمة بعيد ميلاده الاول . الف مبارك

■ يوم الاربعاء الماضي تم عقد قران السيد سليم عبد الرضا على الانسة صفاء فاضل . الف مبارك وعقبى الزفاف

■ في العاشر من الشهر الحالي رزق السيد ماجد محمد مهدي والسيدة عقيلته بمولود اسمياه مهيمن . جعله الله من ابناء السلامة

■ ازدان بيت السيد عدنان دواح عضو المجلس الوطني بمحافظة التاميم بالفرح لمناسبة زفاف نجلة الاكبر معمر على السيدة سهام ابراهيم عزيز . بالرفاء والبنين

■ على بركة الله تم عقد قران السيد فراس اركان حسيب على الانسة اسماء حسين . عقبى الزفاف

■ من الله على السيد احسان عبد المعين وعقيلته السيدة سعاد طاهر البياتي بمولود اسمياه محمد . الف مبارك

■ اطفأ الحلو عامر فارس حسن الشمعة الثانية من سني عمره المديد السعيد

■ اطفات الصغيرة نور علي عباس القيسي الشمعة الاولى من سني عمرها المديد السعيد

■ اهدت السيدة نضال بدر عبد زوجها السيد خضير كاظم مولودا اسمياه كرار . جعله الله من ابناء السلامة

■ خطا السيد صباح حسن الناصري والانسة زينب عمران حاجم الخطوة الاولى نحو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما . عقبى الزفاف

■ وسط زغاريد الاهل تم عقد قران المهندس الجوي احمد الدبوني على الانسة امانذا الكرخي . عقبى الزفاف

■ عمت الفرحة منزل السيد باسم محمد المنذري لولادة السيدة عقيلته مولودة اسمياها تغريد . الف مبارك

مكان جديد

الموقع القديم للجمعية التعاونية للتسويق الزراعي في الاعظمية كان يوفر الخدمة الى ستة الاف عائلة تقريبا تسكن المحلات (٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٦ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ١١٦ و ١١٨ و ١٢٠ و ١٤٩ و ١٤٨) هذه الجمعية انتقلت مؤخرا الى مكان جديد مجاور لكلية الطب في باب المعظم وبذلك اصبحت لا تخدم الالاف محددة من الاطباء فهل يصح هذا ؟

معاناة

سكنة حي الاطباء / باب المعظم يشكون تراكم الازبال في المحلة (١١٦) والمحلة (١٢٠) شارع (٢٦) وهم بانتظار قدوم سيارة الازبال لانقاذهم من معاناتهم هذه



مناقشة لظاهرة التسيب في الجامعات

■ احلام داود سلمان

بدات ظاهرة التسيب تبرز بشكل واضح في المراحل التعليمية المختلفة واصبح لسان حال الطلبة يقول بان العلم لا يوصلني الى تحقيق طموحي المستقبلي لان اقصى ما يحققه لي هو الوظيفة وراتبها المتدني الذي لايحقق معيشة يوم واحد

فضلا عن التعب وضياع الوقت في ساعات المحاضرات (الروتينية) التي لا تغنيني ولا تشبعني .

هذا الراي غالبا ما تسمعه من فئات عمرية مختلفة تلاميذ ـ اطفال ـ ايتما التفيتهم في الشارع حيث يعملون وطلبة جامعيين يمثلون اعلى مراحل التعليم

ياتي التسيب كما يقول الدكتور عبد الله حسن الموسوي اختصاصي التربية كلية التربية جامعة بغداد سببا رئيسا للعوز المادي لكثير من العوائل التي تعتمد على معين واحد ومن ذوي الدخل المحدود فيدفعون ابناءهم (الطلبة) في المراحل الدراسية كافة للعمل لكسب العيش

وقد يكون هذا بسبب غلبة الجانب المادي على الجانب العلمي عند البعض من الطلبة وحتى البعض الاخر الذي معترف بالعلم ويعتز به ويقدره تقديرا عاليا يبقى متارجحا بين كسب العلم وكسب العيش الا ان ثقل الحياة وصعوبة تحقيق متطلباتها تدفعه مرغما لان يميل الى الشق الثاني دونما رغبة منه وانما تحقيقا لطموحات ذاتية حيث ياخذ العمل جل ساعات يومه ان قول الشاعر (لاتربط الجرباء قرب صحيحة ـ خوفا على تلك الصحيحة تجرب) يجد مكانه بين صفوف طلبتنا الجامعيين حيث ان البعض وهو القليل جدا مما لا يحتاجون العمل ونتيجة احتكاكهم بالكثير من الطلبة المعوزين ياخذون مسار زملائهم باستهجان بالعلم وطلبه

وتشكل العائلة مرتكزا اساسيا في هذا التسيب حيث لم نجد الا القليل من اولياء الامور يراجعون المؤسسات التعليمية استفسارا عن دوام ابنائهم او الاطلاع على مستواهم العلمي نجاحا او فشلا ويلقي الدكتور اللوم على بعض الهيئات التدريسية التي تقتصر عملية تدريسها على تلقين المواد الموجودة بين دفتي الكتب ويصبح هذا المعلم والمدرس او الاستاذ ملقنا في الوقت الذي يسعى عليه ان يكون مربيا او موجها ومشرفا تربطه وطلبته علاقات انسانية مؤثرة

حيث ان الطلبة في هذه المراحل العمرية يحاكون لا بل يتقمصون شخصية من يؤثر فيهم من مدرسيهم واساتذتهم ولكن عندما يجد الطالب ان علاقته باستاذه مقصورة على قاعة الدرس فتصبح علاقة مجتزئة خصوصا عند اولئك الذين لايجدون من يشكون اليه ، سواء كان اما متعلما او اما متعلمة فيميل بالضرورة الى ان يعتمد على من يعلمه ويثقفه ويوعيه ويضيف الدكتور بقوله بانه لابد ان






تتحمل وسائل الاعلام المختلفة ثقلا كبيرا في توعية الشباب وذلك بتبني برامج هادفة تؤكد دور المدرسة والجامعة ودور التعليم والعلم في بناء الشخصية المستقبلية للفرد وبلورتها بشكلها الصحيح

وكان لابد لصفحة (شؤون الناس) ان تحاور الطلبة ونتعرف من خلالهم عن سبب هذه الظاهرة وماهي الحلول والمقترحات

ـ يقول الطالب عباس ناصر ابراهيم ـ المقياس اليوم هو المردود المادي والنظرة الغربية المادية التي زحفت على مجتمعنا فلماذا الدوام والتعب ومع ذلك طالما انا صاحب فكر فالشهادة هي الواجهة التي اسعى اليها للتعبير عن الفكر على الاقل امام ذاتي وليس امام الاخرين

وبما ان العمل يعني القدرة على الامتلاك فالنتيجة اصبحت الشهادة بنظر الاخرين لا تعني شيئا وليس لها ذلك المردود المادي الذي يجسد عليه حاملها وبالنتيجة اصبحت الشهادة موضوع سخرية وليس الا

ـ ويعزي الطالب سليم جلوي ظاهرة التسيب الى الظروف الاقتصادية الحالية ولان اغلب الطلبة يقومون باعالة عوائلهم

ـ ويتهم عبد الهادي جواد احد طلبة علم النفس نظرة المجتمع للمسهم الذي اكد حالة التسيب بصورة غير مباشرة ولكثرة عدد الخريجين والبطالة التي ولدت لديه احساسا بان وجود طلبة قسمه في الكلية ليس الا لقضاء الوقت

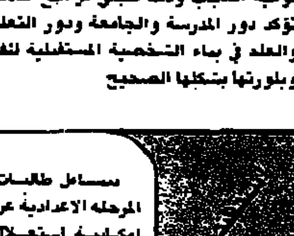
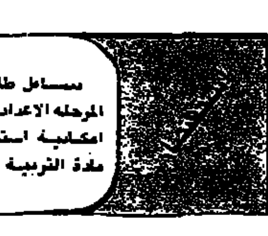
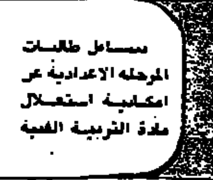
في حين انهم طلبة اخرون بعض الاساتذة في تفاقم ظاهرة التسيب لضعف كفاءتهم العلمية وعدم وجود المصادر والكتب والقوا اللوم الاول على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعلى مقرري المناهج وعدم وجود المختبرات العلمية التي تعزز مستواهم العلمي وعدم القيام بالزيارات الميدانية التي تتطلبها دراستهم والضعف الاداري في تسجيل غيابات الطلبة ودخول الوساطات في شطبها وعدم توفر وسائل النقل للطلبة

ـ ويقترح الطلبة لمعالجة هذه الظاهرة من خلال وضع الحلول الايجابية للقضاء على هذه السلبيات الانفة الذكر

ـ توفير وسائط النقل للطلبة

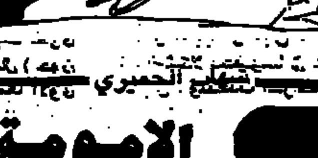
ـ ودعم احساس الطلبة باهمية الشهادة وذلك بتحسين الدخل بعد التخرج الذي يكون له الدافع الاقوى بتجسيد احساس الطلبة والمجتمع باهمية الشهادة واهمية هذه الشريحة الاجتماعية التي يرتكز عليها تطور المجتمع وتقدمه

■ ان دراسة هذه الظاهرة والاراء والمقترحات التي طرحها الطلبة تؤكد اهمية معالجة هذه الظاهرة التي تفاقمت بشكل اصبحت تشكل خطورة على المستوى العلمي الثقافي لطلبة الجامعات وخاصة الكليات الانسانية والمعاهد ومراحل الدراسة المختلفة الاخرى

تتساءل طالبات المرحلة الاعدادية عن امكانية استغلال مادة التربية الفنية في العام الدراسي المقبل بتعليمهن من الخياطة والتفصيل بدلا من هدر وقت مدة المادة في بعض المدارس بتعليمهن لا شيء كما يطالبن وزارة التربية باستغلال العطلة الصيفية بفتح دورات مجانية بهذا الخصوص بدلا من لجوئهن الى المعاهد التجارية المرهقة باسعارها





متابعة

الامومة بعد سن الاربعين

قالت (قبل بضعة اسابيع قرات في (شؤون الناس) تحقيقا طبيا تحت عنوان (الحمل في سن متقدمة هل يعني ولادة طفل معاق ؟) وفيه اشارة الى البحوث العلمية التي تشير الى ازدياد احتمال ولادة طفل (منغولي) عند حدوث الحمل بعد سن الاربعين هذا الامر اثار مخاوفي رغم رغبتي الشديدة في الانجاب فقد تزوجت قبل بضعة اشهر وابلغ من العمر (٤٣) عاما)

قلت لها ساحمل مخاوفك هذه والتي تشاركك فيها العديد من النساء ممن لهن ظروف مشابهة لظروفك الى الطبيبة وداد العبيدي الاختصاصية بالامراض النسائية والتوليد والعقم لتعرف رايها في هذا الامر

■ تقول الدكتورة وداد

اجراء الفحوص الطبية وعملية بسيطة مع العلاج اللازم انجبت ذكرا سليما وهي الان حامل للمرة الثانية وكذلك الحال مع امراة اخرى عمرها (٤٢) سنة تزوجت قبل خمس سنوات وبعد خضوعها للفحوصات وتلقيها العلاج اللازم انجبت طفلا سليما

وهكذا نرى امكانية ولادة المراة لطفل سليم بعد سن الاربعين شرط خضوعها للفحوصات الطبية الشهرية والسيطرة على الالتهابات التي قد تحدث مثل التهاب الكلية او الالتهابات النسائية او ارتفاع ضغط الدم والسكر

اما عن ولادة طفل (منغولي) فان ذلك ممكن الحدوث حتى في حالات الحمل التي تحدث في سن الشباب (٢٠ الى ٣٠ سنة) كنتيجة للطفرات الوراثية

■ وتضيف الطبيبة وداد قائلة

ـ هذا الحديث يدفعني الى الاشارة الى حالات معاكسة لحالات العقم وتاخر الانجاب والتي تتمثل باصرار بعض الازواج على استمرار ولادة زوجاتهم للاطفال رغم بلوغ عدد افراد الاسرة ثمانية او عشرة ويرغم معاناة الزوجة من ارتفاع ضغط الدم ودوالي الساقين وتهدل عضلات البطن بحجة كفاءة حالتهم المادية

المشكلة هنا ليست مادية ولا تتعلق



ناجحة بحمل ... سيدة في الواحدة والاربعين من العمر كانت تعاني من العقم منذ (٧) سنوات وبعد

بهدف المحافظة على الصحة الانجابية

د . وداد العبيدي

لننقذ هؤلاء قبل ان يصبح الرصيف مسكنهم

((بعد ان شردنا وطردنا من بيوتنا التي قضينا فيها عمرا طويلا وبعد ان اقفلت جميع الابواب بوجهنا اصبح الرصيف مسكنا لنا ، وعندما بحثنا عن ملجأ يحمينا ويسمع شكوانا لم نجد مكانا نقصده غير ابواب المسؤولين حينها فوجئنا بعقبة كبيرة وهي الاستعلامات ، وعندها عدنا الى الشارع مرة اخرى))

هذا ما يقوله سكنة باب الشيخ الزقاقين (١٩) و (١٢) وللتعرف على تفاصيل معاناتهم كانت هذه اللقاءات ـ

ـ اقتربت من السيدة نضال كامل التي كانت تفترش حصيرة في الظل ومعها ثلاث فتيات صغيرات لا تتجاوز كبراهن الثانية عشرة وبيدها كتاب تقرا فيه والتي قالت ـ

ـ لقد تم اقفال باب بيتي وكما ترين (واشارت الى الباب) بالسلاسل والقفل ورميت انا وبناتي اليتيمات واخي في الشـــارع

■ ميســـون غنـــــي قالت

هل يرضى الدين الاسلامي ان المراة في حالة ولادة ومعها القابلة يدخل عليهما الشرطي ويطلب منهما وبصوت عال ان يخرجا في الحال والا امر برميهما على قارعة الطريق معا

واتفق على ذلك واستمر الحال بصورة سبيعيه الى ان انتهى العقد عام (١٩٩٢) اذ اقام صاحب الملك الجديد السيد علي كاظم خلال عام ١٩٩٣ دعوى علينا وليس لدينا اية علاقة معه او اية عقود . ولكنه اخفى الحقيقة عن المحكمة بحجة مفادها ـ انه اشترى ارضا عبارة عن خرابه (صرايف) ولا يوجد فيها اناس

■ وقد علمت (شؤون الناس) من اهالي المنطقة ان (٣٢) دارا كانت مشيدة في هذه المنطقة و (سازات) ومجهزة بالماء والكهرباء والهواتف وبقية الخدمات الاخرى مع وجود ((٣٠٠)) ساكن فيها منذ

ان اشتراها المدعو (علي كاظم) ولم تكن كما وصفها (خرابة) .

■ المواطنة سهام ابراهيم خضير تقول ـ ان محامينا الذي وضعنا ثقتنا فيه ووكلناه للدفاع عن حقوقنا هو الذي باعنا واتفق مع محامي صاحب الارض وتسبب في صدور حكم غيابي علينا باخلاء الدور . وتعمد عدم حضور بعض جلسات المحكمة وكان بامكانه ان يعد في زمن العقد او يحصل على تعويض ولكن ما حصل هو اننا خسرنا كل شيء بضمنه البناء الذي شيدناه من اموالنا الخاصة

(بامكانكم الذهاب الى اي جهة تشاؤون ... وفي النهاية لا يسعكم الا الشارع) .

هذا ما حدث لهؤلاء الناس البسطاء طرقوا جميع الابواب ولم يسمعوا سوى صدى طرقاتهم حملوا العقود التي بحوزتهم من تاريخ (١٩٤٠/٩/١) الى وزارة العدل ووزارة الداخلية دون ان



نضال كامل وبناتها يسكن الرصيف

(الخرابة) ... اللجوء الى الشارع .

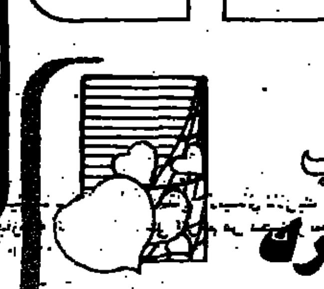
■ الى من يهمه الامر

■ زهرة الجبوري

تصوير شيرزاد ...

من حقهم ان يقلقوا !

يبدو ان فصل الصيف ... شديد الحرارة ... العام ... الماء ...



لحظة حب

قدرك

تبدو المدينة فارغة هذه الايام لا ليلها ليل ولا نهارها مثل اي نهار وفي درجي صورة صغيرة لك وابيات شعر كتبتها في زمن ما لامراة اخرى رحلت المراة من حياتك وجئت انا الغريب انك لم تكتب عني شعرا الا بعد مضي سنوات على الاعتراف لعلك لم تكن تؤمن بجدوى الشعر انذاك فحبنا لم يكن رغم كل شي قد مزق الحواجز

اتساءل اليوم لم كتبت في الايام الاخيرة عني ومن ثم رحلت هل تكتب القصائد عندما تحدس ان هناك رحلة ستاخذك من حبيبة تمنيتها الى حد الدموع لم اختفيت من حياتي فجاة اسالك وانا اعرف الاجابة صدقني لا تعنيني

قدرك غريب فانت مجبر دائما على الرحيل وان قررت البقاء مجبر على زرع الطمانينة في قلوب الذين يحبونك وانا احبك لكنك تدرك بحدس فطري انك ملك لقدرك فهل اطلب منه ان يعيدك الي ولو لثوان وهل استطيع الوثوق به ؟

رحلتك الاخيرة ارقتني لقد رحلت دون موعد او مكالمة تودعني فيها رايت نفسي بعد مضي ليال من الفراق اهدىء خاطري بقراءة ابياتك الاخيرة الي لم تنس ان تكتب عني هل ...

■ (ليلى)

تسيير خطوط نقل اضافية لزيارة المناطق الترفيهية والاجهزة الخدمية خافرة طوال ايام العيد المبارك

■ بغداد · المحافظات ، الجمهورية · اعدت المؤسسات الرسمية والجماهيرية برامج خدمية وانتاجية مكثفة لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك .

□ وستسير المنشأة العامة لنقل الركاب حافلات على ستة خطوط سريعة لنقل المواطنين داخل بغداد · وستنطلق الحافلة الاولى على الخط الاول في الساعة السادسة صباحا من ساحة باب المعظم باتجاه مقبرة الرصافة مرورا بتقاطع المجمع العلمي وجسر الشعب وشارع ابي طالب وباجرة مقطوعة قدرها دينار للراكب في حين سيكون انطلاق الحافلة على الخط الثاني في نفس الوقت من ساحة المتحف باتجاه مقبرة الكرخ مرورا بشارع دمشق ونفق الشرطة وخان ضاري وباجرة مقطوعة مقدارها دينار واحد للراكب

■ اما الحافلات المسيرة على الخطوط السريعة الاربعة الاخرى فستنطلق من ساحات الميدان والطلائع والتحرير باتجاه جزيرة بغداد السياحية ومدينة الالعاب في الرصافة ومتنزه الزوراء وجزيرة الاعراس السياحية ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وتستمر حتى المساء باجرة مقطوعة قدرها مائة وخمسون فلسا للشخص الواحد

■ وستعمل اجهزة مديرية المرور العامة خلال ايام العيد وفق خطة تهدف الى تحقيق انسيابية عالية في حركة سير المركبات والمشاة

■ وحسب مصدر في مديرية المرور العامة فان الخطة تقضي بتنسيب مفارز اضافية تعمل على فض الاختناقات المرورية بالقرب من اماكن اللهو والمتنزهات وخاصة قرب مدينة الالعاب ومدينة الاعراس والجزيرة السياحية ومتنزه الزوراء بالتعاون التام مع اجهزة قوى الامن الداخلي والاجهزة الاخرى

وقال المصدر ان عمل الاجهزة المرورية سيكون على وجبتين يوميا تبدأ الاولى من الساعة السابعة صباحا ((ولغاية الثالثة ظهرا)) والثانية تبدأ من الثالثة وتنتهي في العاشرة مساء . بينما تبدأ دوريات اخر الليل عملها في هذا الوقت وتنتهي في السابعة صباحا فيما يتواصل العمل في السيطرة المرورية على مدى اربعة وعشرين ساعة

■ وتقرر في وزارة الصحة تخصيص (١٤) عيادة شعبية في محافظة بغداد وعيادتين في كل محافظة لتتولى تقديم الخدمات الصحية للمواطنين

وعلمت (الجمهورية) ان العيادات التي تم تخصيصها في بغداد هي الاولى والثانية والخامسة والسادسة في مدينة صدام والعيادة الشعبية الاولى في مدينة الحرية والثانية في منطقة المشتل والعيادات الشعبية في مناطق الامين والميكانيك والرحمانية والشعب والشواكة والكرادة الشرقية والثورة وتل محمد

■ وعلى الصعيد الصحي ايضا حددت نقابة الصيادلة (٢١) صيدلية للعمل خلال ايام عيد الاضحى المبارك لتقديم خدماتها للمواطنين وتلبية احتياجاتهم من الادوية والمستلزمات الطبية الاخرى ابتداء من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثامنة مساء

■ وبهذه المناسبة وبهدف توفير الالبسة للمواطنين وتخفيف العبء عن كواهلهم . تشهد بغداد والمحافظات افتتاح معارض واسواق تعاونية للبيع المباشر للمواطنين باسعار مناسبة . وقد الزم الاتحاد العام للتعاون جمعيات الاسر المنتجة بتسويق منتوجاتها من الالبسة والصناعات باسعار تعاونية مناسبة

■ وقال امين سر الاتحاد التعاوني الاستهلاكي ان الدعوة قد وجهت الى الجمعيات التابعة للاتحاد في بغداد والمحافظات لاستلام حصصها من منتجات الاسر المنتجة مباشرة ووفق خطة توزيع شملت (٢١٠) جمعية استهلاكية منتشرة في انحاء العراق

واضاف ان الاتحاد باشر بضخ كميات كبيرة من المواد الغذائية الى المنافذ التسويقية للجمعيات الاستهلاكية وان البيع سيكون باسعار تقل عن اسعار السوق المحلية بنسبة (٣٠٪) وتبعا للتسعيرة المحددة من الاتحاد باشراف ممثليات التعاون في المحافظات .

■ وعلى الصعيد نفسه تباشر (١١٠) جمعيات تعاونية للاسر المنتجة في بغداد والمحافظات البيع المباشر اليوم لمنتجات مشروع فرحة طفل في معارضها ومنافذها التسويقية ويستمر البيع حتى حلول عيد الاضحى المبارك .



وقال مصدر في الاتحاد العام للتعاون ان كل جمعية ستطرح اكثر من (٢٨٠٠) قطعة ملابس مختلفة تمثل الالبسة النسائية والرجالية وملابس الاطفال التي ستتاح للمواطنين ضمن الرقع الجغرافية وباسعار تعاونية مناسبة . واشار الى ان (٢٧٠) جمعية استهلاكية في بغداد والمحافظات ستطرح كذلك منتجات مشروع فرحة طفل حيث خصص لها نسبة (٥٠٪) من منتجات المشروع .

■ وتطرح فروع الاتحاد العام لنساء العراق في بغداد والمحافظات اكثر من (١٥٠) الف قطعة من ملابس الاطفال ضمن مشروع (فرحة طفل) لهذه المناسبة السعيدة . وقال مصدر في الاتحاد (للجمهورية) ان فروع الاتحاد كافة ومنها فروع محافظات الحكم الذاتي ستنظم اسواقا لبيع نتاجاتها من ملابس الاطفال من عمر (سنة الى ١٤) .. وسيتم البيع الى المواطنين مباشرة ضمن الرقعة الجغرافية للفروع والشعب الاتحادية بهدف تحقيق العدالة والتوزيع والشراء

■ ويفتتح مجلس شباب بغداد الرصافة للاتحاد العام لشباب العراق سوقا ((خيريا)) في مقر الفرع بمدينة صدام لهذه المناسبة وكان المجلس يقدم البيع يوم امس إسهاما من الاتحاد بتوفير الملابس والمواد المنزلية والفواكة والخضر وباسعار الكلفة للمواطنين كسرا للحصار الظالم المفروض على شعبنا العظيم .

■ ووزع فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة ديالى (٦٥٠) قطعة ملابس مختلفة على عوائل الايتام في المحافظة لمناسبة عيد الاضحى المبارك . وقالت رئيسة الفرع . ان مشروع فرحة طفل قد انجز خياطة (١٨) الف قطعة ملابس مختلفة وتم عرضها لغرض بيعها للمواطنين باسعار مخفضة . وفي محافظة كربلاء نظمت جمعية الاسر المنتجة مشروع فرحة طفل للملابس . وضم المشروع الذي افتتحه السيد عبدالخالق عبدالعزيز محافظ كربلاء اكثر من (١٦) ...

الرئيس القائد يكرم العاملين في اتحاد المؤرخين العرب ومعهد التاريخ العربي

■ بغداد · شكري الحمداني · امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتخصيص قطع اراض سكنية للعاملين في اتحاد المؤرخين العرب ومعهد التاريخ العربي · واشاد الدكتور مصطفى النجار الامين العام لاتحاد المؤرخين العرب بمكرمة السيد الرئيس القائد السخية وقال انها تجسيد لرعاية سيادته للعلم والعلماء وجميع ابناء شعبه واشار في تصريح لمندوبة (الجمهورية) الى ان قطع الاراضي ستوزع مجانا على العاملين كل حسب مسقط راسه □

شكر القائد من عائلة الفراس وعشيرة المشاهدة

■ بغداد · واع · تتقدم عائلة الفراس وعشيرة المشاهدة بعظيم الامتنان وواهر التقدير الى مقام السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه لايفاده مرافقه الخاص المقدم روكان عبدالغفور لحضور مجلس الفاتحة المقام على روح فقيدها الشيخ عبدالله حسن الفراس وتعلن بهذه المناسبة انها على العهد باقية خلف قيادته الحكيمة وتدعو العلي القدير ان يديم عليه نعيم الصحة والعمر المديد وياخذ بيده دائما الى النصر المبين على اعداء بلدنا العزيز واعداء الامة العربية المجيدة □

الرفيق

علي عبدالله الفراس

تقليد عدد من المناضلين شارة الحزب في تكريت

■ تكريت · واع · نيابة عن الرفيق القائد صدام حسين . قلد الرفيق محمد يونس الاحمد عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي صلاح الدين والانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي عددا من مناضلي الحزب ضمن تنظيمات قيادة فرع المعتصم في محافظة صلاح الدين شارة الحزب · ودعا الرفيق عضو قيادة قطر العراق المكرمين الى مواصلة العطاء لخدمة اهداف ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة لاحباط نوايا اعداء العراق والامة العربية الهادفة الى النيل من ارادتها وسيادتها ونهوضها الحضاري · وعبر المكرمون عن عظيم حبهم واعتزازهم بالقيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم للبذل والعطاء دفاعا عن العراق الابي □

القائد تلقى برقية عهد من الهيئة العامة للاتحاد العام للكتاب والمؤلفين

■ بغداد / واع · تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من اعضاء الهيئة العامة للاتحاد العام للكتاب والمؤلفين لمناسبة اجتماعهم امس اكدوا فيها لسيادته ان اقلامهم الشريفة ستظل حربة يقاتلون من خلالها اعداء العراق العظيم وفي ما ياتي نص البرقية

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حفظك الله ورعاك

تحية الفكر والقلم · نحن اعضاء الهيئة العامة للاتحاد العام للكتاب والمؤلفين في العراق المجتمعين في قاعة التجمع الثقافي نقدم لكم ولاءنا وحبنا وتقديرنا ونؤكد لسيادتكم بان اقلامنا الشريفة ستظل حربة نقاتل من خلالها اعداء العراق العظيم واعداء الانسانية وستظل اقلامنا مدادا لتدوين تاريخ العراق الجديد المرتبط روحا ومضمونا بتاريخه المشرق عبر الزمن وستظل درعا فكريا صامدا لمواجهة كافة دسائس الاعداء ومخططاتهم للنيل من هذا الوطن العظيم وستظل كلمتنا الشريفة نبراسا نيرا ومثلا صادقا في حب الوطن والقائد فسر على بركة الله والله معك ومدادنا ودماؤنا فداء لسيادتكم والوطن العزيز حفظكم الله وابقاكم خيمة للعراق والمفكرين والعلماء . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته □

الاتحاد العام للكتاب والمؤلفين في العراق

ازاحة الستار عن نصب كبير للقائد في صدامية القرنة

■ البصرة · واع · ازاح الرفيق محمد زمام عبد الرزاق عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظتي البصرة وذي قار لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن نصب كبير من البرونز للسيد الرئيس القائد صدام حسين زين احدى الساحات الرئيسية في قضاء صدامية القرنة بمحافظة البصرة · واقيم احتفال جماهيري كبير حضره السيد لطيف محل حمود محافظ البصرة بدأ بالقاء كلمات شعبة صدامية القرنة للحزب والقائممقامية اشادت بالرعاية الكريمة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لابناء القضاء والمكارم السخية التي حظيت بها صدامية القرنة تقديرا لمواقف ابنائها في التصدي لزمر العمالة المتسللة من خارج الحدود · ويذكر ان نصب القائد الذي يبلغ ارتفاعه ثلاثة امتار يعتلي قاعدة نصف دائرية نحتت عليها صور تمثل الرفاق وابناء القضاء الذين تصدوا للمجرمين وثلاث نخلات باسقات وعروسا تحتضن عذوق النخيل □

تحيات القائد الى ابناء عشيرة البو عبدالله في بابل

■ الحلة / واع · نقل الرفيق راضي حسن سلمان عضو قيادة قطر العراق مسؤول تنظيمات محافظات بابل وكربلاء والنجف لحزب البعث العربي الاشتراكي تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى ابناء عشيرة البو عبدالله في قضاء الهاشمية في محافظة بابل · وقال الرفيق عضو قيادة قطر العراق في تجمع اقيم في القضاء امس حضره السيد الحكم حسن علي محافظ بابل ان مواقف الرجولة والشهامة لابناء العراق العظيم في قادسية صدام المجيدة وملحمة ام المعارك الخالدة هي امتداد اصيل لمواقف اجدادنا في ثورة العشرين لمواجهة الاستعمار والظلم وتحقيق الظفر عليهم · وعبر رجال العشيرة من خلال هتافاتهم واهازيجهم عن حبهم واعتزازهم بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادهم الدائم للدفاع عن قضايا امتنا المصيرية مجددين العهد على استرخاص الارواح من اجل ان تبقى راية (الله اكبر) خفاقة ... □

... للقائد ... مجسمة العمارة للحزب

... العمارة ... السيد الرئيس القائد صدام حسين ... العمارة ... عضو قيادة قطر العراق ... □

البدء بتذهيب ايوان الروضة العباسية المطهرة

... السيد الرئيس القائد صدام حسين ... العمل في ... الروضة العباسية المطهرة في مدينة كربلاء ... وقال السيد عبد الخالق ... قطعة ... (الجمهورية) ان ... مشروع تطوير الروضة المطهرة واظهارها بما يتناسب ومكانتها ... □

بحث استعدادات انجاز حملة زراعة الشلب في النجف

■ النجف · ... بحث السيد ... حسن عمران حمادي وزير الزراعة ووزير الري ... على القصير وزير الري مع السيد كريم حسن رضا محافظ النجف ورؤساء دوائر الزراعة والري في المحافظة واقع حملة الاستزراع لمحصول الشلب والاستعدادات الجارية لها · وتقرر خلال الاجتماع البدء بزراعة المحصول في الاول من حزيران المقبل وتوفير مستلزمات انجاح الحملة وزيادة الرقعة الزراعية للمحصول من خلال تطهير مبازل المحافظة وتجفيف المساحات التي تغمرها المياه في هور ابن نجم . وتخصيص مضخات ماء مدعومة باسعار مخفضة من دوائر الدولة · وتم بحث امكانية فتح مشروع اروائي لتوفير المياه للاراضي الصحراوية في ناحية الحيدرية □

وزير الداخلية التقى السفير الكويتي

■ بغداد / واع · التقى السيد وطبان ابراهيم الحسن وزير الداخلية امس السيد لويس ماريس السفير الكويتي في بغداد وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين البلدين الصديقين وسبل تطويرها □

مبادرة

■ القادسية / اسعد جابر · شاركت (٣٥٠) امرأة في شعبة الدغارة التابع لفرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة القادسية في عمليات الحصاد اليدوي لمحصولي الحنطة والشعير في حقول قرية زبير التابعة لناحية الدغارة

وتاتي هذه المشاركة ضمن خطة فرع الاتحاد لتنفيذ سلسلة من حملات العمل الجماعي لنساء المحافظة للمشاركة مع الفلاحين والمزارعين في انجاح وتسريع عمليات الحصاد اليدوي □

سلف تعاونية للمتقاعدين

■ بغداد · سعدي السبع · باشرت الجمعية الخدمية للمتقاعدين في الرصافة بتسليف الراغبين من اعضائها بمناسبة حلول عيد الاضحى اسهاما منها في دعم هذه الشريحة بهذه المناسبة المباركة · وقال السيد رياض محسن حسن رئيس الاتحاد التعاوني الخدمي انه تم تخصيص مبلغ (٣٠٠) الف دينار لتوزيعها على اعضائها الراغبين بالتسليف مشيرا الى انه تم تسليف (٣٥٠) عضوا وبمبلغ (١٠٠٠) دينار لكل متقاعد · وبين ان مبلغ السلفة يستقطع من رواتب المتقاعدين بعد شهرين من تاريخ التسليف وباقساط وتسهيلات مريحة وبدون اية فوائد □

القائد يكرم امام وخطيب جامع العمارة الكبير

□ العمارة · واع · كرم السيد الرئيس القائد صدام حسين الشيخ علي محمد علي امام وخطيب جامع العمارة الكبير في محافظة ميسان . وياتي تكريم السيد الرئيس القائد تثمينا لاجادة امام وخطيب الجامع في القاء خطبة الجمعة والتي نقلت تلفزيونيا من الجامع المذكور الجمعة الماضية □

المباشرة بانشاء مقرات الاتحاد الوطني للطلبة في (٣) محافظات

□ بغداد / واع · تنفيذا لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين باشرت شركة المعتصم التابعة لوزارة الاسكان والتعمير بانشاء مقرات لفروع الاتحاد الوطني لطلبة العراق في محافظات البصرة وميسان وديالى . وقال رئيس الشركة ان المساحة الاجمالية لابنية الفروع الثلاثة تبلغ الفين و(٤٠٠) متر مربع وتضم غرفا للادارة والخدمات وقاعات متعددة الاغراض وملاعب خارجية □

كل صباح

الغائب الذي لا يفتقد !

■ قبل ايام استعرض السيد وزير النقل المواصلات امام السادة ممثلي الشعب من اعضاء المجلس الوطني ، معاناة المواطنين جراء ارتفاع اسعار النقل والاختناقات الحاصلة في ذلك القطاع · وطرح عددا من الحلول لاحتواء تلك الازمة والحد من تفاقمها وخصوصا مفردات العمل اليومي للنقل الخاص .

ـ وذلك في حد ذاته بادرة خير . كما يذكرنا باجراءات ومحاولات سابقة لمجلس الوزراء الموقر ومناقشاته في ذات الموضوع خلال الاعوام الماضية

ـ لكن النتيجة لم تكن بالمستوى الذي يرجى منها لاستمرار الحصار المفروض على شعبنا من قبل رموز العدوان الثلاثيني مما جعل توفير الادوات الاحتياطية للسيارات صعبا . وكذلك الارتفاع الجنوني لاسعارها في السوق المحلية والبدائل القليلة لسد النقص الحاصل فيها . وتلك ثيمة يعرفها ويقدرها المواطن والسائق معا

ـ لكن الذي لا يعرفه ولا يريد المواطن تبريرا له هو الانفلات الحاصل في سعر الاجرة للنقل الخاص وكذلك المزاجية الحادة للسواق في طريقة تعاملهم ولهجة (بكيفي) التي يترنم بها البعض وكان لا احد يستطيع الوقوف بوجه تصرفاتهم الطائشة فهم يغيرون خطوط السير كما يحلو لهم ويجزئون المسافات كما تشتهي جيوبهم واضحى المواطن مسلوب الارادة تجاه مزاجية السائق وعنجهية ردوده النارية .

لذا نرتاي ان يعاد النظر في دور نقابة النقل ومفارز التفتيش ومراقبي الخطوط المتواجدين في (الكراجات) ممن ينطبق عليهم المثل (ان حضر لا يعد وان غاب لا يفتقد) كما اقترح ان يستفاد من الطاقات الشبابية في العطلة الصيفية لمن يرغب في تعزيز الدور الرقابي والتنظيمي وفق عقد عمل مؤقت تلافيا للنقص الحاصل في ملاكات النقل الخاص ووضع سياسة سعرية ومنافذ انسيابية للادوات الاحتياطية المنتجة محليا مسيطر عليها حتى نكمم الافواه التي تدعي بما لا حق لها □

■ محمد صاحب سلطان

رئيس مجلس الوزراء استقبل الوفد الاردني

■ بغداد / واع · استقبل السيد احمد حسين خضير رئيس مجلس الوزراء الدكتور خالد العمري وزير التربية الاردني والوفد المرافق له · واكد السيد رئيس مجلس الوزراء خلال المقابلة عمق ومتانة العلاقات الاخوية التي تربط القطرين الشقيقين وخاصة في ميدان التربية والتعليم والتي تستند الى قاعدة المصير المشترك لابناء الامة وتراثهم الاسلامي العربي المجيد · وثمن موقف الاردن الشقيق ... العراق في تصديه للعدوان الثلاثيني والحصار الجائر المفروض عليه مؤكدا ان العراق لن ينسى هذه الوقفة القومية المشرفة لشعب الاردن الشقيق · واشار السيد رئيس مجلس الوزراء الى ان العراق لو لم يخلق قاعدة تربوية وتعليمية وتقنية متطورة وواسعة وكوادر علمية لما تمكن من اعادة الاعمار بعد العدوان الثلاثيني الاثم بهذه السرعة والمستوى اللائق مما فوت على الاعداء تحقيق اهدافهم الشريرة التي حشدوا من اجلها كل تقنياتهم العلمية والعسكرية

واكد السيد رئيس مجلس الوزراء اهمية تبادل الزيارات والاستفادة من خبرات وتجارب القطرين والاستثمار الامثل للطاقات التربوية والتعليمية في كل منهما لخلق قاعدة تربوية وتعليمية وعلمية متطورة يستند عليها القطران في التنمية الوطنية والقومية · ونقل السيد رئيس مجلس الوزراء الوزير الضيف تحيات سيادته الى السيد رئيس وزراء الاردن وتمنياته لشعب الاردن الشقيق باضطراد التقدم والازدهار ونقل الدكتور خالد العمري وزير التربية والتعليم الاردني الى السيد رئيس مجلس الوزراء تحيات السيد رئيس وزراء الاردن الشقيق وتمنياته لشعب العراق بدوام التقدم والازدهار مؤكدا وقوف الاردن شعبا وقيادة مع العراق في تصديه للعدوان الامبريالي الصهيوني الاطلسي · واشار الى ان التربوية المرمة بين القطرين بالاضافة الى الاطلاع على التجربة التربوية والتعليمية في العراق ... على المؤسسات التربوية والتعليمية · وحضر المقابلة السيد حكمت عبدالله البزاز وزير التربية والسيد حامد صالح الراوي رئيس امانة مجلس الوزراء والسفير الاردني في بغداد □

فحص المتعففين مجانا

■ ديالى · اديب ابو نوار · افتتحت في محافظة ديالى عيادة طبية لفحص العوائل المتعففة مجانا وزعت اعمالها على العيادات ... (١٥) طبيبا وصيدلانيا في مركز المحافظة · وقال الدكتور جليل حسين العبيدي رئيس فرع نقابة الاطباء بالمحافظة ان استمارات ثبتت عليها اسماء الاطباء واختصاصاتهم ستوزع على العوائل المشمولة ليتسنى لها مراجعة العيادة في ضوئها

وزير الاوقاف يثمن امر الرئيس القائد بتشييد جامع الدولة الكبير في بغداد

■ بغداد / واع · وصف الدكتور عبد المنعم احمد صالح وزير الاوقاف والشؤون الدينية امر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتشييد جامع الدولة الكبير على الارض المخصصة لنادي الفروسية في المنصور بانه تعبير صادق وتجسيد حي لحرص سيادته الاكيد على تعزيز القيم العربية والاسلامية في المجتمع وترسيخ الايمان في نفوس ابناء شعبه الذين يتصدون بسالة الاجداد العظام لمخططات قوى الشر والعدوان ... وقال ان لهذا العمل دلالات ومعاني كبيرة اكدتها اهتمامات السيد الرئيس القائد (حفظه الله) ورعايته للعتبات المقدسة ودور العبادة رغم الحصار الجائر والعدوان اللئيم

واضاف ان بناء هذا الصرح الروحي العظيم يعكس اعتزاز السيد الرئيس القائد صدام حسين ببغداد وسعي سيادته من اجل استمرار دورها الحضاري والتاريخي □

■ وزعت شركة النصر لصيانة مشاريع الري مبلغ (١٥) مليونا و(٣٣٣) الفا و(٤٥٧) دينارا ارباحها لسنة ١٩٩٣ على منتسبيها .. وخصصت الشركة (٨٪) من الارباح لـ (١٢) متميزا من العاملين في حين وزعت ما تبقى على العاملين بنسبة (٢٥٪) من رواتبهم الشهرية

■ انجزت في محافظة النجف نسبة ٨٥٪ من حملة حصاد وتسويق محصولي الحنطة والشعير . وقالت اللجنة ... المتطورة في عمل الحاصدات بالمساحات الكبيرة المزروعة بالمحصولين .

■ اغلقت فرق الرقابة الصحية بمحافظة القادسية عشرين محلا لمخالفتها للشروط الصحية واتلفت كميات من اللحوم والاسماك والالبان لعدم صلاحيتها للاستهلاك البشري .

■ نفذت مديرية بلدية الحلة حملة عمل جماعي لتنظيم وتنظيف احياء ومناطق الشاوي والامام علي ونادر الاولى والثانية والثالثة . وشملت الحملة التي استخدمت فيها (١٥) الية . رفع الانقاض والنفايات وسحب المياه الاسنة وتنظيم الجزرات الوسطية وتشجير الساحات والحدائق .

■ انجزت مديرية مرور محافظة البصرة خلال الاشهر الثلاثة الماضية (٦٨٠٠) معاملة لتسجيل المركبات واجازات السياقة وتثبيت اللوحات .

في خدمتك

■ النجف / الجمهورية · نفذت بلدية محافظة النجف حملة عمل جماعي استهدفت تبليط شوارع في احياء ... والاسيو ... مركز المحافظة الى جانب صيانة الطرق الرئيسة والفرعية في الاحياء المذكورة وفرش (١٣٠) الف متر مربع من الحصى الخابط بسلوب التدبير العراقي وساهمت في الحملة (٢٠) الية تابعة لبلدية مركز المحافظة وعدد من اليات المواطنين ومن المؤمل الانتهاء من الحملة نهاية الشهر الحالي □

■ ذي قار / الجمهورية · افتتح في محافظة ذي قار عيادة الامراض المزمنة في مستشفى صدام العام بمدينة الناصرية والتي تضم صيدلية واقساما لتقديم الاستشارات الطبية وصالة لاستقبال المراجعين والهدف منها تقديم الخدمات العلاجية والطبية للمواطنين المصابين بالامراض المزمنة □

■ البصرة / صباح الجزائري · انجزت بلديات محافظة البصرة حملة واسعة لتجميل قضاء الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم . حيث تم خلالها رفع (٦٠) طنا من الانقاض وسحب المياه المسطحة وردم المستنقعات بلغت (٣٨) مترا مكعبا وتسوية شوارع الكورنيش وحوالي (٧) الاف متر من المثلثات في ساحة الاحتفالات فضلا عن تنظيف وتنظيم الساحات والشوارع في القضاء . وكانت المديرية قد شكلت فريق عمل حشدت له عددا من الاليات والمعدات التابعة لـ (٦) بلديات من الاقضية المحافظة للقيام بحملات مماثلة في قضاء الزبير والاقضية الاخرى □

■ بغداد / زامل غنام · باشرت وزارة الاسكان والتعمير بتخطيط وتاثيث طريق هيت ـ حديثة الى الكيلو (١٦٠) . وقال المهندس نهاد قاسم محمد مدير طرق المرور السريع لـ (الجمهورية) ان طول الطريق الذي سيتم تخطيطه يبلغ (٦٥) كيلومترا فضلا عن وضع العلامات المرورية واشارات الدلالة بكافة انواعها ونصب الاسيجة الوقائية على طول الطريق . ويذكر ان طريق هيت ـ حديثة قد نفذ من قبل شركة برازيلية وتركته قبيل العدوان الثلاثيني ضد العراق

تخصصات جديدة في الجامعة التكنولوجية

■ بغداد / / الجمهورية · اقر مجلس الجامعة التكنولوجية ولاول مرة في العراق استحداث دراسة (علم المواد) التي تهدف الى تخريج حملة شهادة البكالوريوس في تخصص علم المواد للقيام بالبحوث والدراسات والعمل في فروع علم المواد كالمعادن والبوليمرات والزجاج واشباه الموصلات والعوازل وتكنولوجيا المساحيق والمواد فائقة التوصيل . اعلن ذلك لـ (الجمهورية) الدكتور داخل حسن رئيس الجامعة التكنولوجية وقال · ان القسم ستبدأ الدراسة فيه خلال العام الدراسي المقبل ١٩٩٤ ـ ١٩٩٥ .. مبينا ان الجامعة اعدت جميع المستلزمات الضرورية من مختبرات وقاعات دراسية لاستقبال (٤٠) طالبا وطالبة خلال العام المقبل □

لجنة ثقافية للكتاب والمؤلفين في العراق

■ بغداد / الجمهورية · تم في امانة الثقافة والاعلام . في الاتحاد العام للكتاب والمؤلفين في العراق تشكيل لجنة ثقافية تتولى تنظيم برامج الاتحاد في مجالات الثقافة والمعرفة · وضمت اللجنة السادة (الدكتور خاشع المعاضيدي ، داود الفرحان · الدكتور ماجد عبدالرضا ، ناصرة السعدون ، جاسم المطير ، د . نبيلة عبدالمنعم ، مصطفى توفيق المختار ، مؤيد معمر ، سالم حسين ، عبدالغني الحبوبي ، الدكتور حسن فاضل زعين ، عبدالجبار عبدالله ، صباح الزبيدي ، محمود حمندي ، فارس حسن شكري ، الدكتور موفق بني المرجه) · اعلن ذلك السيد مؤيد عبدالقادر عضو المجلس المركزي للاتحاد امين الثقافة والاعلام فيه . وقال ان اللجنة تم تشكيلها خلال المؤتمر الذي عقدته الهيئة العامة امس الاول · وقال ان اللجنة ستعقد اجتماعها الاول يوم السبت الثامن والعشرين من ايار الحالي في مقر الاتحاد الكائن في مبنى التجمع الثقافي لوضع برنامج عملها ودراسة متطلبات تاسيس ناد ثقافي يتولى اعداد الفعاليات التي سيقوم الاتحاد بتنفيذها · وسيكرس الاجتماع الاول للجنة ايضا لتسمية رئيس النادي ونائب رئيس اللجنة الثقافية والاعلامية ومقررها ووضع مفردات البرنامج الثقافي للمرحلة المقبلة لرفعه الى مجلس الاتحاد لاقراره · ودعا السيد امين الثقافة والاعلام . السادة المؤلفين والكتاب الذين يرغبون في العمل في اطار هذه اللجنة مراجعة امانة الثقافة والاعلام □

البيان المغرّب في توصيف ظاهـــرة الشعر العربي المعاصر في المغرب

ظواهـــر مميـــزة للقصيـــدة المغـــربيـــة

■ طراد الكبيسي

لن نطيل المكث عند الخصائص العامة المشتركة بين القصيدة المغربية الحديثة والقصيدة العربية . ككثير من انماط الابنية المعمارية والانساق اللغوية . والتشكيلات الايقاعية ومستويات التخييل في استخدام الصور . والرموز والاساطير وغير ذلك من خصائص ومميزات مايعرف بالبنيتين الخارجية (السطحية) والعميقة مما صار معروفا ويستغرق وقتا وحجما لاتستوعبه هذه المقالة . وربما عد من قبيل المعاد المكرر . لاسيما وان الشعر الحديث الذي ظهر في المغرب منذ مطلع الستينات (هو الغصن المتفرع) عن حركة الشعر العربي الحديث الذي انطلق من المشرق العربي في اواخر الاربعينات : باعتبار هذه . الفرع المنشق عن الشعر العربي القديم والذي هو الاصل للفرع والغصن معا من حيث الجذور العامة كما قال ادريس الناقوري (٤١) ولاسيما ايضا ان اثنين من رواد الشعر المغربي الحديث تثقفا - شعريا وثقافيا - في المشرق ابان ازدهار وانتشار حركة الشعر الحديث - في اواخر الخمسينات هما

السرغيني في بغداد . والمجاطي في دمشق

اضافة الى البحث عن تصور للحداثة في المحيطين العربي والعالمي هو تصور عام مشترك للشعراء جميعا رغم التعارض والتباين في مفاهيم الحداثة مما سمح بانتاج بنيات نصية اكثر التصاقا برؤية الشاعر والحساسية الذاتية التي هي بدورها اكثر تفاعلا مع محيطها الثقافي وظروفها الاجتماعية والتاريخية

ولهذا فاننا سوف نركز على مايشكل ظاهرة خاصة . او اكثر تميزا في تجربة القصيدة الحديثة في المغرب فالشيء الاكيد انه . رغم ان خصائص وملامح التجربة الشعرية المعاصرة في المغرب هي خصائص وملامح التجربة الشعرية العربية المعاصرة . الا ان الشعر المغربي استطاع ان ينفرد بظواهر وسمات (وان يحقق لنفسه شخصية تكاد تكون مستقلة) (٤٣) وبتعبير محمد برادة (اصبح من الممكن منذ السبعينات التحدث عن نصوص ادبية لها خصوصيتها داخل خارطة الادب العربي . رغم محدودية عددها) واسماء لها قيمتها في الشعر كاحمد المجاطي ومحمد السرغيني وعبدالله راجع ومحمد بنيس ومحمد الاشعري (٤٢)

ولعله يمكن القول . وانطلاقا من الحساسية الخاصة للشاعر وتفاعلها المباشر مع محيطها الثقافي والاجتماعي والتاريخي ان الشاعر المغربي وبحكم طبيعة الذهنية المغربية التي تميل الى التفرد وقوة الاحساس بالذات وحب الحرية ورفض الوصاية والميل الشديد الى تقبل الحضارة والتكيف في مدة زمنية قصيرة والوعي بضرورة الترابط والتكامل مع الاخر والخيار على اساس الرفض او القبول مراعاة لنموذجهم النفسي . انطلاقا من الاحساس ايضا بتميز المغرب بكونه ملتقى لروافد بشرية وفكرية من جهات متعددة فهو يتلقى من الشمال اصداء اوربا والغرب ومن الشرق ثانيه جل نفحات البلاد العربية والاسلامية التي يرتبط بها ثقافيا وعاطفيا ومن الجنوب تهب عليه نسمات افريقيا بعد ان تمر من مصفاة الصحراء الكبرى . ومن الغرب يطل على المحيط الكبير . المحيط الاطلسي الذي يوحي اليه باتساع الافق وينمي فيه روح العظمة وعلو الهمة وضخامة الطموح) (٤٤)

اقول يمكن القول على هذا الاساس

اولا ان الشاعر المغربي نزاع لان تكون لتجربته الشعرية سماتها المميزة عن الشرق والغرب . رغم استفادتها وتلاقحها مع تجربتي الشرق والغرب

ثانيا نزاع لان يكون اشد التصاقا بمجتمعه ومكوناته التاريخية والثقافية ومنه التراث المغربي - الاندلسي بشكل خاص . والذي سيلعب دورا رئيسا في تشكيل السمات الخاصة هذه . ويمكن ملاحظة هذا من خلال قراءة المتن الشعري المغربي المعاصر . للنص المغربي الموروث قراءة خاصة . سواء ما كان منه خاصا بالنص الصوفي كما تجلى لدى السرغيني او شعر الاحداث والبطولات التي تتعلق بمرحلة التوسع الاستعماري او حتى قراءة الكتابة المنقوشة على شواهد القبور كما لدى الخمار الكنوني او قراءة الموروث الشفوي المروي بمافيه من خرافة (وهذا الاهتمام ليس شكليا - كما يقول بنيس - بل انه ممتزج عضويا بالشاعر نفسه وبتكوينه الثقافي المترسب في وعيه ولا وعيه منذ ان بدا يسمع ويبصر) (٤٥) وهو مايبرز بشكل واضح في الشعر . كما في القصة والرواية

حد الشعرية - النثرية

ان الملاحظة المارة الذكر التي ابداها عبدالله راجع حول الايقاع الناتج عن تشعيب (فاعلن) والمسمى بضرب الناقوس او قطر الميزاب لدى الشاعر المغربي في السبعينات وانطباقه مع الدارجة المغربية التي يغلب عليها الحرف الساكن والمد في نهاية المفردة حيث (ان الكلام الفصيح في القصيدة المغربية المعاصرة يركب ايقاعا شعبيا قريبا او هو نفسه ايقاع الكلام اليومي الذي نسمعه في البيت وفي الشارع) ص ١٥٦

يفسر لنا - اضافة الى عوامل اخرى لماذا الشعر . والمحكي (السردي) المغربي اذا تاملتهما تجد ان النثر فيه شعر من وجه والشعر فيه نثر من وجه على ماحكى ابن هند الكاتب (٤٦) او بتعبير ابي سليمان المنطقي (في النثر ظل من النظم وفي النظم ظل من النثر)

ولانعني هنا كون الايقاع عامل مشترك في جميع فنون القول . فهذا ظاهر معروف . ولكن مانعنيه ان الايقاع عامل مشترك في جميع فنون القول . فهذا ظاهر معروف . ولكن مانعنيه ان الايقاع هذا فضلا من عوامل اخرى هو ما يجعل من النص الشعري المغربي المعاصر نصا يقف على الحدود المشتركة غالبا لما هو شعري ولما هو نثري ولسنا نقصد بالطبع النثر العادي - بل النثر الذي يحمل كل او جل خصائص الشعرية - باستثناء الوزن - وهو ما اسماه الفارابي بالقول الشعري

ان ظاهرة تمازج الشعري والنثري او (استدراج التقنية السردية في تركيب النص الشعري ومعماريته) بحيث تكاد تمحي حدود الشعرية والنثرية وتبقى تمييز الخطاب الشعري عما سواه من الانواع الادبية اللاشعرية لكثرة الانزياحات في الشعر المغربي المعاصر . ظاهرة بارزة مشتركة لدى جميع الاجيال والشعراء بمقادير متباينة (٤٧)

اما العوامل المساعدة الاخرى - اضافة الى الايقاع كما ذكرنا - على هذا التمازج او التعالق النصي بين ما هو شعري وما هو نثري في الشعر المغربي المعاصر فهي

بنية الخطاب الشعري الذي يقوم اساسا على بنية المحكي سواء اتخذ المحكي بنية السرد (المونولوج) او اتخذ بنية حوارية ولعل القص كما هو في اصله وجوهره وكما تشهد بذلك جميع القصص والملاحم القديمة يجمع بين بنيتي الشعري والسردي (نظم نثري او نثر - شعري) ونضرب مثلا على هذا بهذا المقطع من قصيدة (ملصقات على ظهر المهراز) لاحمد المجاطي

(كان حين يزور المدينة
يطرق بابي
اعد له قهوة العصر
يكتد سعلته
اتسور بالنظر الشزر قامته المارده
كان يمنحني بسمة الخ)

وهذا النص من قصيدة (سيرة المطر) لمحمد الاشعري

(كان صباحا طريا ؟
وحفيف الصنوبر مستيقظا
والديوك النشيطة تستقبل المطر المتردد
مفعمة بالاهازيج
في الغناء المكسر مقفرن والخوخة اليابسة
كنت مرتعشا اتودد للام الخ)

٢ - بنية العبارة بنية قريبة من الكلام المحكي في الصياغة والنسق فالشاعر المغربي لايطابق (الكلام الفصيح) في قصيدته مع ايقاع الكلام اليومي العادي وحسب بل هو يطابق عبارته مع هذا الكلام وكان قانون التلقائية هو الذي يكتب اكثر من (قانون) العقل او الهندسة

ويرى محيي الدين صبحي سببا اخر هو ان الشعر المغربي - وخاصة في الستينات والسبعينات شعر موضوعي يسمح بان يحمل الاسلوب كل مميزات النثر الجيد مستخدما في سياق شعري اي انه الشعر الموضوعي (ذو طبيعة تقريرية لكن عرض الصور المتنوعة يلطف من الطبيعة التقريرية وينشىء عالما من الخيال تتراقص فيه الصور بحيث تساعد على تطوير الوضع المرسوم وتمنحه حركة يتغير بها المشهد بحيث تحمل الخاتمة فكرة مغايرة للمطلع) (٤٨)

٣ - ومما لاشك فيه ان طول الشطر الشعري . او توزيعه الى اشطار على الورق (تدويره) يخفف من حدة الايقاع ويجعله قريبا الى النثر والتدوير ظاهرة بارزة في الشعر المغربي الحديث كما هي في الشعر العربي الحديث

كما ان تقصير الاشطار وبناءها على العبارات المتوازية وتكرار الافكار والسجع والطباق يجعلها قريبة من النثر او (النثر الموزون المسجع الممثل للنثر والشعر معا) على حد تعبير بلاشير وهذا ما نلاحظه مثلا في هذا المقطع من قصيدة (سبتة) لاحمد المجاطي

(انا النهر اسرج همس النواني
واركب نسغ الاغاني
واترك للريح والضيف صيفي
ومجدول سيفي
واتي على صهوة الغيم
اتي على صهوة الضيم الخ)

ما يضيـــع مـــن الأزل شـــيء لايختـــزل

■ عبد القادر جبار

ما الذي يضيع خلف ما سورة القناص
والسويعات لم تزل تجري ..
قدام راية النار ..
لتهدهد الطين ..
وتنحت بالرؤى الحوانة الاسرار
اهي العيون التي تربى
لذة الانتظار على موائد اليتامى
ام السنبلة التي
تنسج الخوف بالطلقات .. ؟
اسئلة ..
تعرف ان الاصابع حين تغسل الصحون
في محض حرية
داعبت مرة كل الزمان بالزناد
وان اللغات ..
برية .. تدلى في خوائها ذئب
خرض عواؤه المدن الفاضلة
على الخمر ..
ومددت انيابه اسطورة الافعى
على عرش الشفاه ..
والاسطورة .. خادم
لايدخل من بوابته
الا مزامير السنوات ...

تلك هي متوالية الذكريات
ورثها التراب عن المجد
واشترى بمعدنها تفاحة
من سوق الخطيئة
على ندي البيوت
يلسع التوت .
وينهمر في الاناث وجهه
اخيرة للاغتراب
الناء .. اذن ثعلب
تسلل قبل الحصاد
من قلب الطيور
ليدخل .. بهندامه الانيق
ـزهرة العصور
رغم ان التجربة
اخرجته عاريا من العذاب
وعلمته .. قطيعة الجناح عن الفضاء
وسر زفاف النجم الى المساء .

التصـــوف والباراسايكولوجي

■ رسول محمد رسول

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر مؤخرا في بيروت كتاب . التصوف والباراسايكلوجي . المؤلف الدكتور عبد الستار عز الدين الراوي استاذ الفلسفة الاسلامية في جامعة بغداد . والكتاب عبارة عن مقاربة اولى بين مجالين معرفيين هما التصوف في دائرته الاسلامية والباراسيكولوجيا في دائرته العربية . او تحديد بين الكرامة الصوفية من جهة وبين الظواهر النفسية الفائقة

ان البحث في علاقة من هذا النوع لا تخلو من صعوبة . بل صعوبات . فسبيل المقاربة جديد كل الجدة . وسبر اغوارها محفوف بمصاعب جمة . وهذا مادعا الباحث الى تثبيت هذه الصعوبات في مقدمة الكتاب . ومحاولة تجاوزها حلال فصوله . ولكن مع ذلك وعلى حد قوله . تبقى المقابلة والمقارنة والنتائج نسبية . وهذا هو شان الباحث في كتابه

ان المقترب الاول في هذا الكتاب هو المقترب الاصطلاحي . حيث لجا الباحث الى تعريف مايزيد على ثمانين مصطلحا صوفيا

ومن منظومة المصطلحات الصوفية الى منظومة المفاهيم الباراسيكولوجية حيث يدرس الباحث ظواهر الادراك فوق الحسي . والادراك فوق الحسي هو مصطلح استخدمه (جي بي راين) ليشمل عددا من الظواهر مثل الاستشفاف او الجلاء البصري . والرؤية التنبؤية او الجلاء البصري التنبؤي الخ

ان الاستشفاف هو القدرة على رؤية الاشياء والحوادث خارج نطاق البصر التقليدي . اي ماوراء الحواجز والجدران . او على بعد مئات الاميال . وربما يصل المدى الى ابعد من نصف الكرة الارضية . ان لهذه القدرة مايماثلها لدى الصوفية . حيث نجد ان مصطلح (التجلي) . اي ما ينكشف للقلوب من انوار الغيوب يعبر عن ذات القدرة التي للاستشفاف . فالانسان عبر الصوفي يسمع من بعيد . ويبصر المبصرات على اي مدى كانت . وكان (السيكي) كثير الكشف لا تحجبه الجدران او المسافات البعيدة من اطلاعه على ما يفعله الانسان في عقر داره

والباراسيكولوجيون يتداولون مصطلحا اخر هو الرؤيا . والتي هي عبارة عن مدرك عقلي يقع في دائرة الغيب . وقد عد الصوفية نوعا من الكرامات وهي عندهم ثلاث رؤيا من الله . وهي الصريحة التي لا تفتقر الى تاويل . ورؤيا من الملك . وهي رؤية صادقة تفتقر الى التعبير . ورؤيا من الشيطان . وهي اضغاث احلام وقد اسقط الصوفية النوع الثالث . وهنا يعتقد الباحث ان ثمة مصطلحات اخرى تتدرج في اطار الرؤيا . مثل الخاطر والبصيرة . ولعل ما يؤكد عليه هنا هو ان الرؤيا الصوفية حتمية التحقق عيانا . او وعلى نحو متطابق مع الواقع

من ناحيه يستخدم عدد من الباراسيكولوجيين مصطلح (التحريك النفسي Psychokinesis والذي يشير الى التاثير المباشر للعقل على منظومة مادية بدون توسط اية طاقة فيزياوية معروفة . وهي ظاهرة تعتبر مظهرا فيزيقيا لحقيقة موضوعية اعم منها وهي امكان تاثير العقل في المادة الصلبة تاثيرا مباشرا . وفي دائرة التصوف وجدنا ان ذا النون المصري يرجع كرامة تحريك الاشياء الى مكانة الصوفي عند الله بحيث تطيعه الاشياء . يقول السهروردي ان اخوان التجريد اذا طربوا في مواجيدهم عملوا امورا غريبة حركوا تحريكات يتقاصر عبرهم عنها

ومن مظاهر التحريك بالطاقة النفسية هناك ظاهرة استحضار الاشياء او استدعاء شيء من مكان بعيد في لحظات . او القدرة على تحريك شيء من مكان الى اخر . وقد وجد الباحث ان عددا من الصوفية قد استحضروا عددا من الاشياء وهي في مكان اخر . الا ان ظاهرة استحضار الاشياء او نقلها من منظور الباراسيكولوجيا تعد من الظواهر التي يصعب استحداثها تحت الظروف الاعتيادية .

حيث دعا الباراسيكولوجيين انفسهم الى نبذ كل الاقاصيص المتعلقة بهذا الشان لسبب بسيط هو انهم يرغبون في قبول ظاهرة اكثر معقولية نؤمن قدرة السيطرة عليها كالادراك فوق الحسي واذا كان الموقف هكذا فماذا نعني هذه الظاهرة بالنسبة الى الباراسيكولوجيا .

يعتقد الباحث ان الباراسيكولوجيين يفترضون بعدا رابعا او اكثر في الكون . اي ان اختفاء الاجساد او استحضارها مرة اخرى يفسر بتحركها في دائرة البعد الرابع

الى جانب ذلك يستخدم الباراسيكولوجيون مفهوم التنبؤ بالمستقبل . وقد حفل تراثنا العربي بالعديد من النماذج البشرية التنبؤية وعدت معرفة المستقبل احد مظاهر الكرامات الصوفية عبر الاستقصاءات الذهنية لاحداث تقع في زمن الحاضر . وقد اصطلح منظرو التصوف على موضوع الادراك المسبق بـ (الكشف) وهو الاطلاع على ماوراء الحجاب من المعاني الغيبية والامور الحقيقية وجودا حسيا وشهودا ماديا متعين الابعاد . . لعارف بنور اليقين ماغاب على بصر المخلوقات من اسرار الحق تعالى .

هناك مصطلح اخر هو التخاطر Telepath والذي هو عملية ارسال الافكار واستلامها عن طريق الذهن وهو شكل من اشكال الادراك خارج مجال الحواس وهو ما يقابل (المكاشفة) في اصطلاحات الصوفية . يقول ابن عربي . الارواح الانسانية اذا صفت وزكت معارج حتى ترى في قلوب العباد . فتعرف ما تحويه صدورهم . وما تنطوي عليه ضمائرهم . وماتدل عليه حركتهم .

اما (الابراء الروحي) فهو يعد واحدا من المفاهيم المهمة لدى كل من الباراسيكولوجيين والصوفيين والابراء الروحي هو طريق من طرق العلاج من الامراض والشفاء منها النظر المحض الى وجوه المرضى . والتنفس نحوهم ووضع اليد على موضع العلة وشرب الماء وغيرها

هكذا يوصل الباحث مفاهيم وقضايا الباراسايكولوجي في قطاع التصوف الاسلامي . وفي المبحث الثالث من الكتاب يتناول الكرامات الميتافيزيائية . والحالات التي تقع في دائرة ما وراء الباراسيكولوجيا . تلك الحالات التي هي من عداد المفارقة لكل قاعدة من قواعد العلم وقوانين الطبيعة ومتجاوزة حتى للادراكات النفسية الفائقة . مثل ايجاد المعدوم واعدام الموجود وجفاف البحر وانزال المطر واظهار الشمس من المغرب الى المشرق والمشي فوق الماء والعيش تحت الماء الخ

ان تاصيل البارا يكولوجيا في دائرة التصوف الاسلامي يؤكد اوجه التماثل فيما بينهما . الا ان هناك . وعلى الرغم من ذلك الاوجه اختلاف . بل وتناقض فمن حيث المنهج يلجا الصوفية الى المقامات والمراحل الوجدانية بمنهج ذوقي لدني لايحفل بالحواس او العقل او الحدس ويعبر عن ذلك بلغة رمزية محضة ومنحى جواني سري يعتمد المطلقات والرؤى الذاتية ويعتمد كذلك على الفعل والتمكين الالهي والاستئثار الذاتي المنفصل عن الدائرة الفيزيائية وعكس ذلك ما نجده لدى الباراسيكولوجيين . فعلى الرغم من انهم يتوسلون منهجا فردانيا احيانا كثيرة واهتمامهم بالقوى الخارقة للافراد كاشخاص الا انهم يسعون دائما الى تاصيل علمهم على اساس تجريبي

ويعد ان تجربة الباحث في كتابه تعد تجربة جديدة في مجالها الذي تشتغل فيه . ومحاولة جادة في هذا السبيل . ذلك انها مقاربة عربية مبكرة في هذا المجال . وعسى ان تكون فاتحة مثمرة لدراسات اخرى جديدة من هذا القبيل .

الظهـــيرة

كان من الممكن الاستمرار على ما انا عليه الان . وليس من الصعب الانتظار والصبر . لكن لا اجد ما يعينني على ما انوء به من ثقل . هو ليس مثل عبء المواتىء والمراكب . والسفن المبحرة . والتي هدها السفر والتجوال والابحار فرست مطمئنة بجوار الارصفة . بل هو ثقل اخر انوء به وينوء بي منذ امد بعيد . بعيد جدا . غائر في اعمق اعماقي . وانه ثقل الاحاسيس الدفينة في قاع غامض ومجهول من كياني . لا استطيع الفكاك منه والانفصال عن جسده . والتخلص من تشابك خيوطه العنكبوتية . وان استطعت . فاين ستكون وجهتي ؟ ومن اين لي بطريق يبعد عن وحشة روحي وصحرائي الرابضة في داخلي . وقسوة الاشياء من حولي . فانا امرؤ فارغ الوجه . هجرته الوجوه الاليفة . وخانه الاصدقاء . وانكشفت عنه الاجساد وتباعدت او انزوت كاوراق متيبسة لا لشيء بل لان الحياة هكذا تبدو سائرة دون ارادة مني ولا ارادة من احد . فالتباعد هذا حالة من التشقق المفاجىء الذي اصاب الاجساد مثلما يصيب الارض . فيمتد في الكائنات الارضية . والحجر الصلد . فيعم فيه الخراب . هكذا وجدت نفسي انوء بحملي هذا . الذي دام سنين طويلة . انقله من هنا . واستريح هناك . اسافر به . انتزه . يتبعني كظلي . واحس بمذاقه على لساني مرا وحلوا . تطالع وجهي مداخل المدن . وتقاطع الافتراق عنها . مدن صحراوية متقشفة . ولكن اما ان لي الاوان كي استريح . واضع حملي على شجرة او كرسي هرم . على سرير يئن . او قطعة خشب . امسك بشيء احس بثقله . وادثره داخل جسدي فوق الفراش . حتى غدوت مثل ام لا ترغب بوضع حملها بعد طلق قصير . بل استمرات الطلق المتواصل . والعسر المتشبث كالاغصان المتداخلة كالريح الموحشة . ورحت اتامل : كم من السنوات مرت وانا على هذه الحالة ؟ وكم من المشاعر تكدست في داخلي وتعددت وانا انقاد لمثل هذا الشريط الاخير في الحياة ؟ كل ذلك شكل وجودي وسط هذا الانتظار . وتحت ثقل الحمل الذي انوء به . وقالوا ان وزر الشاعر لهو تساو ان لم يكن اكبر من وزر الاكداس الفخمة من الحديد والخشب .

كانت اللقاءات السابقة تلقي بي الى جوف مستقر . وتخفف من حملي فاستريح بعد عناء من السفر المتواصل . اشبع اشتياقي والرفها عن جيدي . والوذ بتعب بالقبلات ولثم الجبين . والكفين المنبسطتين . على ظهري . اضمها بين التشبيح الصامت

والحسرات المكبوتة على حالات من العمر دون جدوى . ونحن نحدق ببعضنا . مستقرة عيوننا على ملامح وقسمات واضحة نعرفها . نستنشق منها ستة بعد اخرى . مبلغ الزحف الذي يوليه العمر على الوجنتين . فيحفر خنادقه وخطوطه المتقاطعة . كنت انظر في وجهها . فادرك عمق الزمن . ومبلغ الالم الذي انفذ عبر هذه الحقبة من السنين . ونحن نفارق بعضنا . ونلتقي . على ان يبدا الفراق من جديد كدورة الفصول . والتي قدر لها ان تكون عشر سنوات . لا تقل . بل تزيد . يجد كل منا ان زمنا متعجلا او ثقيلا قد مر . مثل عربات قطارات متعبة . لا تخلق سوى الصرير والبخار . وها هي عجلات الزمن تؤشر الجريان المر للسنين . وتترك اثارها على القسمات . ووهن الجسد . لكن على الرغم من كل ما خلفته لها السنين العجاف . فان جسدينا يلازمان بعضهما بقوة . هي على اية حال قوتنا نحن . ولا ندري ان كانت منهكة او قوية ؟ فالامر محصور بيننا هكذا . نشد بعضنا بعضا . ونعتصر جسدينا سوية . كي نفجر ما خبأته الدواخل من المشاعر والالم والحنين . كنت ابكي في كل لقاء . لكني لا ابوح ببكاء ظاهر . وتلك صفة انتبهت لها والدتي . من انني على العكس من اخي الاكبر الذي يطلقها دموعا سخية . ويومها قالت لي !

ـ ستخسر كثيرا من عمرك بهذا الصمت . ابك كي ترتاح .

كنت اعتقد ومازلت . ان البكاء الظاهر . هو كالضحك الظاهر . فمن الممكن ان يكون بعضه كاذبا . كما واني لم اتحكم في كبت مشاعري . بل انا خلقت هكذا . مضيفا الى رفوف ذاكرتي مثل هذه الاحاسيس المتراكمة . والتي هدت جسدي بمرور السنين . واضعفت قواي . غير انني على اية حال . مازلت صبورا . وذا قدرة على الانتظار . كنت اسالها نفس السؤال الذي الح خطوطه على محياها . وبين شفتيها الجميلتين .

ـ الى متى يا امي نكون هكذا . لايرى احدنا الاخر الا مرارا ..؟

وتنظر نحوي ولا تجيب . كانت تكرارتها هكذا منذ ان عرفت سكة الفراق واللقاء المنتظم معها . بعد كل عشر سنين بالتمام . وكبرت ثم كبر معي السؤال . لكنه تواري وتحجر الجدار دونه . وما عدت انوي التفكير به . بل انتظمت وراء العادة هذه وانتظار اللقاء .

مرة التقيتها مصادفة في شارع محفوف بالزوار والمتبركين والائمة والاضرحة المقدسة . كنت اتجول دون هوادة . وهذا شاني حين ادخل المدن . احدق في الوجوه ولا اراها . امعن بها فلا افهم لها معنى . اكتظاظ وضجيج وهذر متواصل . تعب وكبت واستسلام . واحزان مكبوتة . يومها كانت الحرب قد اشعلت فتيلها للتو . حملت بها كاني في حلم . لكن إبتسامتها كانت قد اعانتني في حل لغزي المفاجىء . فالتقينا للتمني كالعطش . صالت اثني . وصدري والتي . وانحتها التي فارقت . لا ادري لم شعرت برائحة حليب يقطر ويبلل ثوبها لصق الصدر . رحلت الى طفولتي حيث عبق العناق . وانتهبنا ونحن نتوسط حشد الناس امام ضريح الامام . رفعت راسها وضمت راسي بين يديها . وحين لمحت الماء الدموع وهي تسح على خدي قالت :

ـ ما بك يا ولدي ؟ لم اره يوما هكذا ؟ !

ـ لقد تعبت يا امي . وضعفت مقاومتي للاشياء

ـ لا بأس عليك . اصبر . ها انا نلتقي مصادفة وهذه مناسبة فريدة حاولت ان اوجه اليها السؤال الذي طالما تحرقني من الالحاح . لكن لم اتجاسر بل قلت

ـ وكيف لي ان اكذب على نفسي

ـ الكذب على النفس حالة تطمئن الانسان .

ـ لا استطيعها يا امي .

ـ ولمــــاذا ؟ !

ـ هذا ما الت اليه حالتي . لا استطيع خداع نفسي .

ـ حاول .

ـ حاولت .

ـ وماذا كانت النتيجة . ؟

ـ الفشل . لم استطع تمويه الحقيقة . حقيقة حاجتي اليه .

ـ وما الفائدة مني بعد هذه السنين من الفراق .

ـ فائــدة كبيــرة .

ـ كيف ؟ لقد اصبحت صاحب بيت وزوجة واولاد .

ـ هذا لا يكفي والصحراء تمتد الى حياتي بهجيرها . وانا طفل يا امي . طفل كبير .

طاطات راسها لحظتها . ورحنا نتجول وتدور بيننا الاحاديث متشعبة . حدثتني طويلا عن كل الاشياء والافراح والاحزان . عن موت من نحب واختفاء بعضهم . حياة الغرباء البعيدين والقريبين . وحين شاهدتني وانا اعب من زجاجة الخمرة . قالت باسف :

ـ امازلت تشربها ياولدي ؟ !

قلت : ـ ومن ليغيرها يا امي .

قالت : ـ حاول ان تكون بغيرها . انا لا سلطان لي عليك . ولكن حاول .

ثم قلت : ـ وهل تعتبرين لقاءنا هنا هو المقرر . ؟

ضحكت . حيث قالت :

ـ وماذا تريد انت ؟

ـ ان يكون استثنائيا .

وفارق كل منا الاخر ..

قلت لكم اني متعب . فلقد احسست بالفترة الاخيرة . ان ثقل المشاعر اخذ يهدني . خاصة ما انتابني من مرض عضال . اقعدني على السرير . هذا اللعين الذي قيدني اليه . وحد من حركتي . كيف ابدد مشاعري ؟ الم تكن الحركة هي الوحيدة التي تفرج عن تعبي . وتخفف عنه . وتضعني امام صور جديدة ؟ فمن اين جاءني الركود هذا ؟ ايمكن الاستقرار هكذا على سرير ساكن موحش . يئن كلما تحرك جسدي فوقه . كيف ستولجهني ؟ او نلتقي كما اعتدنا ؟ اعلى هذا السرير الذي يشي بالمرض والعجز ؟ وانا الذي ما التقيت بها الا في محطات القطارات . وما ودعتها وودعتني الا ونحن على ارصفتها . حيث شكلت المخاوف في نفسي مؤشرات كبيرة وزاخرة بالمحبة والحزن . ارخت حياتي . او ليس تاريخا جميلا هو يوم لقائنا ويوم فراقنا ؟ الم يكن اللقاء والوداع سمتين تضافران الى تاريخنا السري ؟ كنت اعتقد ان تاريخ العالم يبدا من هذه الممارسات . فكيف بي وانا المتمدد طوال اليوم على سرير متعب ذي مواء مؤلم ؟ لم استطع الاستقرار وانا انظر الى التقويم السنوي يوميا كنت احس ان زحف الايام البطيء يقترب مني . كما لو ان ارضا تنبت عشبا ينبثق تدريجيا من الارض وانا اراقبه عند سقوط كل يوم وحلوله في غابة النسيان . يوم بعد يوم . حيث يمر القلم على التاريخ . ويشطبه من الذاكرة . شهر بعد شهر . حيث امزق الورقة واطويها . ثم ارميها في سلة المهملات وعندما يحل كانون الاول وينتهي . احس بالرغبة في التجوال هنا وهناك الى ان يكون التقويم الجديد مهينا على سريري اذ تبدا الرحلة من جديد . يوم بعد يوم وشهر بعد شهر . كنت احسب الايام والاشهر والسنين غير مبال مطلقا . كوني امحي بهذا الحساب العمر بجرة القلم هذه واواري زمني .

منذ البارحة وانا اشعر بالضعف او ثمة ارتعاشات مفاجئة تباغتني هي اشبه بحالة الهبوط من مرتفع . اهو العمر المتقدم ؟ ام المرض ؟ ام حدوث شيء ما لا ادركه ؟ انها بلا شك .

ساعة اللقاء التي انتظرتها سنين طويلة . لذا فقد اكدت لولدي ان يكون اللقاء في المكان الذي اعتدناه . لكنه اعترض قائلا .

ـ وكيف يتم ذلك ـ ! هل تستطيع الوصول الى المحطة وانت على هذه الحالة ؟

ـ نعم اصل متقولا . هذا ما يجب ان يتم .

ـ وما الفرق يا ابي لو انك انتظرتها هنا وانا ارافقها الى البيت .. ؟

ـ فرق كبير . لاتتركه انت . المحطات هي مكان اللقاء وليس غيرها .

وشعرت بالغبطة وانا اراه صامتا مطيعا . وذا رغبة في تلبية حاجتي هذه .

***

لم استطع تغيير وجهة نظره . ولم يحصل بيننا اتفاق حول اقتراحي على ان يكون اللقاء في البيت بدلا من المحطة . لذا فانني مرغم على الانصياع لرغبته والمثول عندها . وانا اراقبه وهو يمرر القلم على حقل اليوم في التقويم السنوي ويرفع ورقة الشهر ويطويها ثم يرميها في سلة المهملات . وكذلك فرحه عندما اتيه بتقويم جديد . كانه يستقبل حقلا من الثمار ويقول :

ـ لتحترق جميعها .

ـ ما هي ؟

ـ السنين .

ـ انها سني العمر ـ !

ـ لايهم انها تضوع بالبخور للقادم .

لاحظت في سنيته الاخيرة . انه انما يستقبل ذلك بحسرة وقلق . فقد الم به المرض ثم رماه على السرير دون حراك . سوى يديه ونصف جسده العلوي . كان يقرا ويكتب باستمرار يسهر الليالي وهو يقلب مذكراته . ويصحح في كتاباته ويحفظها في اكياس خاصة ويكتب على الغلاف ويوقع . ثم ينظر لي كما لو انه يفلجا بوجودي واقفا امامه . ويدرك السؤال الذي يلح على فيقول :

ـ ها . ماذا تنتظر ؟ اسال كالعادة .

واقول : ـ لا يابي كل الذي تطلبه احضره لك حالا .

ـ وانا اشكر لك ذلك . انت لم تقصر معي بشيء .

ـ اكتب ما تشاء مازلت تشعر بالراحة في الكتابة .

ـ هل تحبها ياولدي ؟

ـ نعم لانك تحبها اولا .

ـ يعني إننا انتهينا من ذلك ؟

ـ هذا صحيح . ولكن الذي يؤذيني هو متابعتك للتقويم السنوي .

حدق بي لحظتها وابتسم !

ـ مابه ياولدي ؟

ـ لاشيء ولكن !

ـ انه المسافة التي تقربني من جدتك .

ـ الايمكن تقصير المسافة ؟

ـ لا ـ لايمكن .

وبدا منفعلا لحظتها . قلت : ـ لااقصد . ولكن .

ـ لا ضير من رايك . غير اني لااستطيع تغيير الطقس هذا ولامي قادرة عليه كما لاحظت ذلك بنفسك .

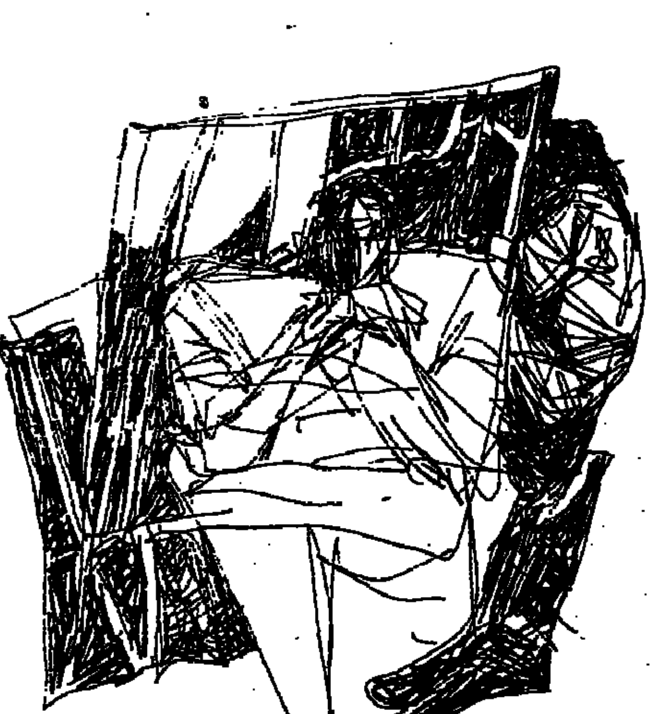
ـ والمحطــة ؟

ـ مابها . الم تكن ملتقانا ؟

وابتسم . بدا مورد الوجنتين . حدق بي كما لو انه يتساءل وهو عارف للجواب .

ـ الم يكن هذا اليوم الاخير . هذا الذي ابتدأناه ؟

ـ بلى . انه اليوم الموعود الذي انتظرته طويلا .



ـ وهو الوحيد الذي لااشطب عليه . بل اتركه مفتوحا هكذا . انه يوم طويل . وليس ككل الايام .

وضحكنا معا . وبعد ان انهيت كل شيء اعددت نفسي للخروج .

***

حاولت ارخاء قامته على المصطبة . دثرت نصف جسده بالبطانية . بدا جلوسه امام رصيف المحطة تماما . وفي نفس المكان الذي كان يقف عنده في كل لقاء . ـ وراح يدقق في زوايا المحطة وبالرصيف الفارغ . كانت عيناه متعبتين . ووجنتاه زحف عليهما الضمور . وبدا واهنا اكثر مما يجب . والمحطة مكتظة بالمسافرين . حيث بدات الحقائب تتقاطع فيما بينها . والمسافرون يقفون متراصين . او مفككة صفوفهم . يولون ظهورهم ووجوههم لبعض . يلهجون باحاديث متقاطعة . ومتداخلة . بينما تبدو بين حين واخر حركة قطارات الاحمال ذات اللون الرصاصي الداكن . وهيئاتها المفزعة . ثم صرير عجلاتها القاسي . وهو مازال يواصل تحديقه في كل الزوايا كانه يبحث عن شيء مفقود .

حدقت في ساعتي . ولم يبق على موعد وصول القطار الا القليل . فقد حضرنا الى المحطة بوقت مناسب . اذ تعمدت ذلك كي لا اتعبه . وارخى جسده واسبل يديه امامه . وبعينين كليلتين اخذ ينظر الى الرصيف . كان يبدو اكبر سنا من السابق . كما لو انه كبر فجاة وهرم . شغلت نفسي بالنظر الى جهة اليمين . كانت الاشارة الخضراء واضحة . بينما انطلق فيه القطار من بعيد . هبّ اثره من مكانه . وعلا صدره كما لو انه يكبت سعالا داهمه . وحين اطلق المنبه صوتا اقوى واقرب ارتجف جسده . ومن نظراته ادركت انه يحثني على الذهاب لاستقبالها . انفلت من سطوة المشاعر واتجهت الى القطار الذي مرق بقوة وسرعة فائقة على الرصيف واحدث جلجلة رهيبة . جمدت إثرها سيقان المسافرين وتيبست في مكانها . وهم يحدقون بابواب العربات والنوافذ التي بدت مثل خطوط متقاطعة . سرعان ما ابطات وازداد صرير العجلات . حتى استقرت تماما . اذ إنطلق المسافرون حاملين حقائبهم الثقيلة . اتخذت لي زاوية . كنت انظر من خلالها الى القطار وامسح قامته طوليا . وادقق بابواب العربات . ومن يهبط منها بحذر شديد .

كان الجميع يتحشرون بحقائبهم داخل العربات فيما البعض الاخر يولي ظهره للقطار قاصدا بهو المحطة نحو السيارات . تقاطعت القامات واشتبكت مع بعضها . سرعان ما اخذ الضجيج يخف تدريجيا . ولم يبق الا بضع مسافرين ابطاوا السير باتجاه بوابة المحطة الرئيسة . لاشيء هناك لا عبارة تشير اليها . ولاجسد ملتف بالسواد . يغادر العربات . فارغ هو الرصيف مما ننتظر . وربما لاحظ هو ذلك من مكانه . فجاة دوى منبه القطار وانطلقت عجلاته نحو الشمال . اذ اهتزت عرباته وترنحت وهي تصر صريرا موحشا . ازدادت حركة العربات وتضاعفت سرعتها . ثم تخاطفت امامي . حتى بدت مثل خطوط سريعة حادة . ومن بعيد لمحت القطار يتلاشى مثل صندوق لايظهر منه سوى الضلع المقابل . اخذ يصغر ويصغر ثم اضمحل الى نقطة سوداء . سرعان ما ذابت في انساء الافق . اذ اعدت النظر في الرصيف الفارغ . لاشيء يشير الى وجودها في المحطة . لا احد سوانا متباعدين . ثقلت قدماي . وتسمرت في مكاني . انتابتني الحيرة الشديدة . كيف ساواجهه بالامر وهو على حالته تلك ؟ لحظتها احسست ان احدهم يربت على كتفي . والتفت . كان رجلا متوسط العمر . ادرت له قامتي . ووقفت امامه . قلت باعياء .

نعم

دقق في وجهي ثم قال :

ـ هل انت سميح ؟

قلت : ـ نعم ومن تكون .. ؟

ـ لاعليك بي ابن والدك .. ؟

ـ هناك ينتظرني .

ـ ايــــن ـ ؟

ـ على تلك المصطبة .

واشرت اليه ثم اردفت .

ـ صحته لاتساعده .

ـ كيـــف ؟

ـ لقد الم به المرض واستفحل ويصعب عليه الوقوف على قدميه .

تلعثم الرجل وارتبك . قلت مستفربا .

ـ ما الامر ؟ ومن انت ؟

ـ لاتسال . انا من طرف والدته .

ـ اين هي .. ولماذا لم تحضر ؟ !

ـ انها لاتستطيع الحضور

ـ ومتى ستحضر .. قل ؟

ـ انها لاتستطيع الحضور الان

ـ ومتى ستحضر .. ؟

ـ لااعتقد انها تحضر بعد الان .

ثم اخرج رسالة من جيبه . دفعها في وقال :

ـ هذه وصيتها . اعطها له بعد فترة . لا تتعجل الان فلربما تربك صحته

ثم انسحبنا نحوه كنت مرتبكا ومحرجا . لا استطيع السيطرة على مشاعري . ولا ان ابوح له بما قال الرجل . وهو لابد سيدرك ارتباكي وحزني . فقد شعرت بالمستحيل واليأس من اقناعه . وهو على هذه الحالة . تقدمنا باتجاهه رويدا رويدا . وسط هدوء مخيف لف المحطة . بدا كل شيء موحشا ويبعث على الرهبة . وبخوف وتوجس تقدمت نحوه . كان جسده مستسلما لرقدته على المصطبة . مرتخيا . مدثرا بالبطانية وعيناه مثبتتان على الرصيف الفارغ وملامحه تشي بالحيرة والسؤال كانه عرف كل شيء . اقتربت منه اكثر . ابتسمت بوجهه رايته راكد النظرات على الرصيف الخاوي . وضعت يدي على صدره . بدا ساكنا وتلمست الرسالة التي مازالت بيدي المرتجفة . وضعتها بين طيات ملابسه لصق الصدر . ثم اجهشت بالبكاء . مرتخيا على جسده الهادىء الحميم . متدفئا باخر ما تبقى عنده من حرارة الجسد وسط سكون موحش .

■ تصميم : صباح محسن ■ تنفيذ : زينب جبار غالي

هكذا منه الأصل

هكذا من الأصل

الجمهورية تكشف بالوقائع والأسماء اسرار التطاحن الدموي في كردستان العراق

اغتيالات بالجملة .. حرق الجثث .. قتل «الأسرى» .. هدم البيوت .. والسرقات بلا حدود



الكرديات في رعب دائم

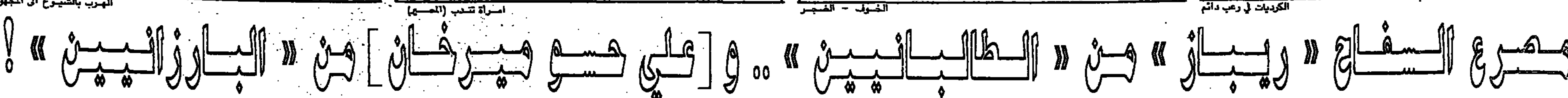


الخوف - القهر



امرأة تندب (المصير)

الهرب بالشيوخ الى المجهول



مصرع السفاح «ريباز» من «الطالبانيين» .. و[علي حسو ميرخان] من «البارزانيين»!

■ القسم الأول

□ لم يستطع (الاتفاق العلني !!) على تقاسم النفوذ في المنطقة الشمالية بين جماعتي مسعود البارزاني وجلال الطالباني ، اخماد نار الخلافات والعداء القديم بينهما . وقبل ١٩٩٤/٥/١ - اليوم الذي تفجرت فيه اوضاع الاقتتال والتصفيات الجسدية - كانت الاجواء مشحونة بنيات انقضاض اتباع (الحزبين الديمقراطي الكردستاني الذي يرأسه مسعود والاتحاد الوطني الكردستاني الذي يرأسه جلال) على بعضهما .. وقبل هذا التاريخ كان الطالباني والبارزاني قد صفيا حساباتهما مع « الاحزاب والجماعات الصغيرة » ودخلا معها في معارك كان الهدف منها ان يخلو الجو تماما للحوتين الكبيرين .. فالبارزاني - وبامر من تركيا وبالتعاون مع سلطتها العسكرية - نفذ عمليات تقتيل جماعي لاعضاء وانصار (حزب العمال الكردي التركي) المعروف باسم (پكك) .. اما الطالباني فقد دخل في حرب بالاسلحة الخفيفة والثقيلة داخل اربيل وفي انحاء عدة من المنطقة الشمالية مع عناصر مايسمى بـ(الحركة الاسلامية) .. وكانت افظع عمليات القتل والتدمير - التي طالت حياة الوف الابرياء - قد دارت في منطقة (بينواته) بمحافظة السليمانية حيث يقع المقر الرئيس لقيادة مايسمى (الحركة الاسلامية) .. وفي هذه العمليات امر رئيس الحركة المدعو الشيخ عثمان بياره وقتل وجرح المئات من عناصر الطرفين فيما هربت اعداد كبيرة من عناصر الحركة الاسلامية الى الحدود مع ايران ، لتنضمّ الى (الباسدار) الايراني المعروف بـ(حرس خميني) .. ولتعود الى مناطق (طويلة) و (رانيه) و (سنگسر) و (حاج عمران) القريبة من الحدود حيث شنت في بحر الاسبوعين الماضيين هجمات انتقامية ضد عناصر ومقرات جماعة الطالباني وبعض عمليات الانتقام هذه مستمرة حتى ساعة كتابة هذا التقرير .

□ هذا الحادث كان الفتيل الذي اشعل حرب التطاحن في المنطقة كلها . فقد اتسعت مساحة المواجهات المسلحة لتشمل مناطق السليمانية باسرها والمجاورة لها . فبعد ان وصل خبر الاغتيال ومصرع (علي حسو ميرخان) الى مسعود البارزاني امر بارسال وفد يمثل ما يسمى « حكومة اقليم كردستان » برئاسة « قادر قادر » وهو وكيل وزير شؤون البيشمركة (من جماعة مسعود المسماة كتلة الصفر نسبة الى لون راية يرفعها البارزانيون) .. امر بارسال هذا الوفد الى السليمانية لتقصي الاوضاع . لكن ما ان وصل « قادر قادر » حتى اسره الطالبانيون . وهو الى الان سجينهم في السليمانية .. وكانت عملية اسر « حسن كويستاني » التي اشرنا اليها . ردا من مسعود على عملية اسر « قادر قادر » .

وبعد يوم من عملية اسر « وفد قادر » . توجه (جبار فرمان) الملقب لدى الشعب الكردي بـ(جباره رووت) وهو عضو في المكتب السياسي لجماعة الطالباني وفي الوقت نفسه (وزير شؤون البيشمركة) .. توجه مع قوته المسلحة الموالية لجلال الى السليمانية للاشراف على تنفيذ عمليات تصفية عناصر البارزاني . واقدم (جباره رووت) على اعدام جميع الاسرى من عناصر مسعود رميا بالرصاص ، وحرق مساكنهم والمقرات الحزبية وسرقة محتوياتها والممتلكات والوثائق التي وقعت بيداه عليها .. واستدعى في الوقت نفسه وجهاء منطقة السليمانية ليأخذ منهم تعهدات خطية بعدم مناصرة جماعة مسعود او حمايتهم . كما نفذ هجمات مسلحة على (فرع اتحاد الطلبة والشباب التابع لمسعود) في رانية وقتل بنفسه رئيس واعضاء الفرع الذين يقدر عددهم بثمانية اشخاص .

أسرار التطاحن الدموي!

□ معروف في القرى والمدن الكردية على امتداد المنطقة من (سهل حرير) الى اخر نقطة حدودية مع تركيا اي في زاخو . عند منطقة ابراهيم الخليل مرورا بدهوك وعقرة وبهدينان ، ان (ريباز) احد القادة العسكريين التابعين لجلال . شخصية ارهابية ولايتورع عن قتل كل من يعترض طريقه ويحظى ريباز بحب جلال لانه معروف بكثرة جرائمه وبانه « قاتل محترف » .. وشائع بين عوائل اربيل ان (ريباز) رجل شنوذي وفضائحي حتى انهم يسمونه « مـ ـيباز » وهي كلمة في اللغة الكردية تطلق على من لا اخلاق له . اي انه متهتك ولاحرمة لاعراض الناس عنده .

وخلال تطورات احداث الاقتتال في دهوك - بين يومي ٦ و ٧ من الشهر الجاري - كان « ريباز » يجهز نفسه للهرب مع جماعته المسلحة من دهوك الى شقلاوة ، خلاصا من جماعة البارزاني . التي كانت قد اعدت خطة لاغتياله .. وفي عقرة ، قريبا من (ماء قنديل) جرت مواجهة باسلحة الكلاشنكوف بين « ريباز » وجماعته وعناصر مسلحة تابعة لمسعود . كانت حصيلتها مصرع « ريباز » واحد عشر مسلحا من اتباعه . بينهم



الضياع

■ سجل المعلومات وشاهد الأحداث (ئازاد نەريمان)

المدعو (ملا سليمان) مسؤول منطقة عقرة واستطاع عشرات اخرون ان يلقوا بانفسهم في نهر (ماء قنديل) وماتوا غرقا دون ان ينجو منهم احد .

□ « حسن كويستاني » عضو المكتب السياسي لـ (الاتحاد الوطني الكردستاني) الذي يقوده جلال ، وهو مسؤول المركز الرئيس لمنطقة دهوك وبهدينان .. اسر اثناء بدء الاقتتال في دهوك مع اكثر من مائة من مسلحيه ، ويقبع الان في احد معتقلات جماعة مسعود بدهوك . وتعد هذه العملية امرا خطيرا بالنسبة لجلال الطالباني . فكويستاني احد ابرز المقربين اليه .. ومعروف ان منطقة بهدينان مقفلة لجماعة البارزاني ، وكان الطالباني لم يجد - بين اهم مقربيه - غير حسن كويستاني ليرسله الى هذه المنطقة بهدف التأثير في سكانها ومحاولة كسب تأييدهم ضد البارزاني .

□ في (قلعة دزه) نفذت بداية التطاحن مطلع الشهر الجاري ، عملية اغتيال (علي حسو ميرخان) مسؤول الفرع (١١) للحزب الديمقراطي الكردستاني و (جغرافية هذا الفرع تشمل رانيه وقلعة دزه وضواحيهما) .. وميرخان الذي اغتاله الطالبانيون يوم ٥/١ الجاري ، هو احد اقرباء مسعود البارزاني وهو بالنسبة له كريباز بالنسبة لجلال الطالباني .. ولم يقتل ميرخان وحده اثناء تنفيذ عملية الاغتيال فقد انقض الطالبانيون على ستة من جماعته في المنطقة نفسها ، وارادوهم قتلى . وكان بينهم (احمد صالح بك) مسؤول لجنة منطقة رانية للديمقراطي الكردستاني و(مام جوتيار) و(علي نبي) و(اسماعيل ومرتي) .. وعملية الاغتيال والتصفية الجسدية هذه كانت مواجهة مسلحة بين الفرع الحادي عشر للديمقراطي الكردستاني و(مەلبەندي ٨) اي المركز الثامن التابع للطالباني .

□ ومنذ ان اندلعت الاشتباكات المسلحة في منطقة كردستان العراق مطلع الشهر الجاري . تعطلت الحياة تماما في كافة المدن . فلا مدارس ولا اسواق ولا معامل ولا دوائر تفتح ابوابها واضطر اصحاب المتاجر الى اخلاء محلاتهم ونقل سلعها وبضائعها الى مساكنهم خوفا من غارات السرقة التي تنفذها عناصر البارزاني والطالباني .. ولم يعد امرا ممكنا - منذ اسبوعين - ان يذهب احد سكان المنطقة الى عمله . خاصة في اربيل - مركز المنطقة - ذلك لان جماعتي جلال ومسعود تقتسمان النفوذ فيها . بينما تخيم اجواء الرعب على السكان قاطبة . وفي غضون الاسبوعين الفائتين ارتفعت اسعار المواد الغذائية الى خمسة اضعافها فكيلو السكر مثلا اصبح يباع بـ(٥٠٠) دينار . وكيلو الدهن بـ(٧٥٠) دينارا . وكيلو الطحين بـ(٣٥٠) دينارا . وقنينة الغاز السائل بـ(٢٥٠٠) دينار . وغالون النفط الابيض بـ(٢٥٠) دينارا . وغالون البنزين بـ(٦٠٠) دينار .

وواقع الحال الان ان احدا من سكان المنطقة الشمالية لا يجرؤ على النوم ليلا . خوفا من (زوار العصابات) التي اشاعت الرعب في كل مكان . ولم تعد تحفظ حرمة لشيء . ففي مدينة اربيل (محلة زانياري) سطت عصابة على احد البيوت لسرقة سيارة ساكنه . فحدثت مواجهة بينه وبين افراد العصابة التي لم تستطع قتله . لكنها اطلقت النار على ضيف كان يؤويه وارديته قتيلا . ونتج عن التصادم مصرع ثلاثة من افراد العصابة .

□ يتبع □

«البارزانيون» أسروا حسن كويستاني .. و «الطالبانيون» أسروا قادر قادر!



هكذا ؟ بطالة .. والانتظار بلا عمل

□ تصميم : صباح محسن □ تنفيذ : شمال جمال

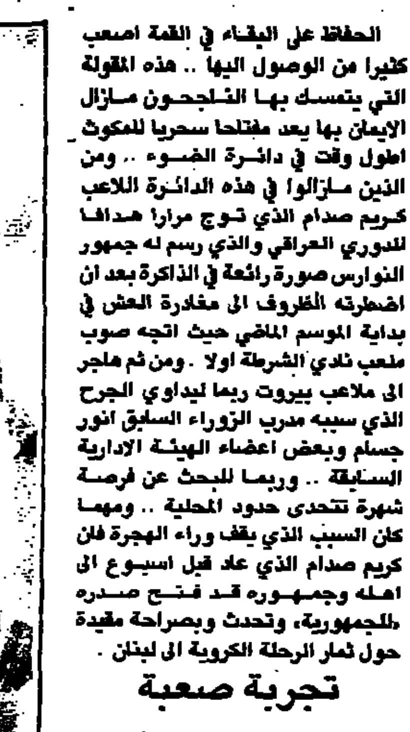
كريم صدام : لن اعود الى ملاعب لبنان ولا اؤمن بنظرية التفرغ

الحفاظ على البقاء في القمة اصعب كثيرا من الوصول اليها .. هذه المقولة التي يتمسك بها الناجحون مازال الايمان بها يعد مفتاحا سحريا للمكوث اطول وقت في دائرة الضوء .. ومن الذين مازالوا في هذه الدائرة اللاعب كريم صدام الذي توج مرارا هدافا للدوري العراقي والذي رسم له جمهور النوارس صورة رائعة في الذاكرة بعد ان اضطرته الظروف الى مغادرة العش في بداية الموسم الماضي حيث اتجه صوب ملعب نادي الشرطة اولا . ومن ثم هاجر الى ملاعب بيروت ربما ليداوي الجرح الذي سببه مدرب الزوراء السابق انور جسام وبعض اعضاء الهيئة الادارية السابقة .. وربما للبحث عن فرصة شهرة تتحدى حدود المحلية .. ومهما كان السبب الذي يقف وراء الهجرة فان كريم صدام الذي عاد قبل اسبوع الى اهله وجمهوره قد فتح صدره «للجمهورية» وتحدث وبصراحة مفيدة حول ثمار الرحلة الكروية الى لبنان .

تجربة صعبة

□ ضع تجربتك مع نادي الرايسنغ اللبناني في الميزان ؟

ـ انها تجربة صعبة للغاية والاسباب كثيرة في مقدمتها ان النجم العراقي ينتقل من مستوى فني اعلى الى اخر ادنى، ولعل للاندية اللبنانية ظروفها الخاصة ولكن هذه حقيقة فنية لاجدال حولها .. فضلا عن ذلك فان اللاعب حين يدخل ميدان الاحتراف ويلعب في بلد اخر تصبح مسؤوليته اكبر لانه سيمثل الكرة العراقية بشكل عام كما ان



كريم صدام

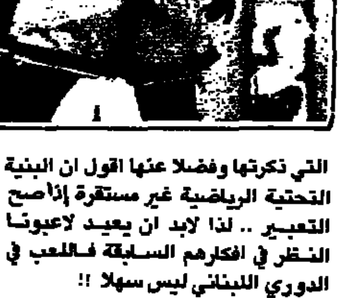
الجمهور الجديد لايعرف تاريخ هذا اللاعب وعليه ان يشرع في تحت اسمه مرة اخرى كما ان الزملاء في الفريق اللبناني لايمتلكون خبرة وقدرة اللاعب العراقي .

□ ولكن الكثيرين من لاعبينا يتطلعون اليوم الى ملاعب بيروت ؟

ـ لا اعتقد ان كل لاعب يستطيع اللعب في الدوري اللبناني .. للاسباب التي ذكرتها وفضلا عنها اقول ان البنية التحتية الرياضية غير مستقرة إذاصح التعبير .. لذا لابد ان يعيد لاعبونا النظر في افكارهم السابقة فاللعب في الدوري اللبناني ليس سهلا !!

انقذنا الرايسنغ

□ ماهو دور اللاعبين العراقيين في مسيرة نادي الرايسنغ في الموسم الماضي ؟



كريم في الموسم الاسبق

ـ لا اسعى الى المبالغة ولكنني اذكر الحقائق وهي ان النادي قبل وصولنا كان مهددا بالنزول الى الدرجة الثانية ولكننا استطعنا ان نرتقي به الى المركز الثالث في جدول الدوري المؤلف من «١٢» فريقا .. وكان بالامكان الحصول على المركز الثاني لولا ان ظروفا غير فنية حالت دون ذلك .

□ في الادوار الاولى سجلت خمسة اهداف وبعدها بدات الصيام ؟

ـ كان صياما اجباريا لان المدرب اناط بي مهمة اخرى وهي صانع العاب وقد سجل زميلان لي في المرحلة الثانية احد عشر هدفا وهكذا اعتبر نفسي قد نجحت في المركز الجديد .. كما لابد من الاشارة الى ملاحظة مهمة وهي ان تسجيل الاهداف في الدوري اللبناني شحيح للغاية !!

الى اين ؟

□ وماذا عن الموسم المقبل ؟

ساعود الى ملاعب الكرة العراقية لانني لااستطيع مواصلة اللعب في الدوري اللبناني للاسباب التي ذكرتها .

□ واين المستقر

«يضحك» .. ان الزوراء هو البيت الاقرب دائما الى قلبي وقد غادرته في ظروف لم يكن لي في صنعها يد اما الان وقد زالت تلك الظروف فاتمنى ان يكون الغد افضل من الامس .

□ هل تعتقد ان ترتيب فرق الدوري كان منصفا ؟

ـ نعم بالتاكيد .. فثلاثي القمة هو نفسه في الموسم الاسبق مع اختلاف في الترتيب .

□ هل تابعت صراع الهدافين في الدوري العراقي ؟

تابعته من خلال المكالمات الهاتفية مع الاهل والاصدقاء ومن خلال الصحف واعتقد ان يونس عبد علي كان جديرا بالفوز باللقب اذ كان منافسا قويا لاكثر من موسم .

بين تجربتين

□ كيف تقارن بين تجربتي الاحتراف في قطر ولبنان ؟

اعتقد ان تجربة لاعبينا في قطر افضل لان الكرة القطرية قطعت اشواطا اوسع من نظيرتها اللبنانية فضلا عن وجود مدربين من دول متقدمة كرويا وكذلك لديها منشات رياضية متكاملة .

□ كيف تنظر الان الى الاحتراف ؟

ـ المهم في هذا الامر ان يفكر به اللاعب في وقت مبكر وان يضع في حسابه ان مستواه وحده هو شفيعه وانه يمثل الكرة العراقية ويدافع عن سمعتها .

اي تفرغ ؟

□ هل تتابع اخبار انتقالات اللاعبين بين الاندية ؟

ـ نعم .. واعتقد انها غير مستقرة حتى الان اذ ان الاشاعات لها دور في اشعالها !!

□ كيف تنظر الى مسالة التفرغ ؟

ـ «مستغربا» ماهو التفرغ ؟

انه مصطلح حول انتقال لاعبي المحافظات الى اندية بغداد .. فما هو رايك ؟

لابد من الانتباه الى مسالة مهمة وهي ان اللاعب النجم في نادي المحافظة قد يفشل في بغداد وتجربة بعض الاندية اكدت هذه الحقيقة ولكن في كل الاحوال انا مع الراي الذي يتيح حرية التحرك للاعبين وما على اللاعبين سوى التاني في اتخاذ قرار الانتقال □

■ هادي عبدالله

بطولة سابقة

اختتام بطولة الابطال بكرة المنضدة

تجري في الساعة السادسة من عصر يوم غد المباراة الختامية لبطولة ابطال العراق بكرة المنضدة في قاعة الصقور - وسيتحدد في ضوء نتيجة المباراة التي يخوضها اللاعبان غدير محمد صالح من نادي الزوراء ومحمد جبار (الشباب) الفائزون بالمراكز الثلاثة الاولى في البطولة ففي حالة فوز غدير فسيحتل المركز الاول ويحل رجب فارس بالمركز الثاني ويحتل محمد جبار المركز الثالث اما في حالة فوز محمد جبار «٢ ـ صفر» على ان لايجمع الخاسر «١٠» نقاط فاكثر فان محمد جبار سيحتل المركز الاول ويصبح غدير ثانيا ويحتل رجب فارس المركز الثالث □

الدوري الممتاز بالتايكواندو

قرر الاتحاد العراقي للتايكواندو اقامة مباريات الدوري الممتاز خلال الشهر المقبل .

صرح بذلك للجمهورية السيد ماهر احمد امين سر الاتحاد وقال ان ثمانية اندية ستشارك في منافسات البطولة هي الزوراء والجيش والشباب والنهضة وكركوك والصليخ وكربلاء والجنوب البصري .

واضاف ان الاتحاد حدد شهر تموز المقبل موعدا لاستضافة المنتخب الاردني لفئة «١٣ ـ ١٦» سنة لاجراء لقاءات ودية مع المنتخب العراقي وعدد من الاندية المقيمة وحدد شهر اب المقبل موعدا لزيارة منتخب العراق للاشبال دون ١٣ سنة الى الاردن تنفيذا لاتفاقية التعاون بين اتحادي القطرين الشقيقين □

كرة قدم عالمية

احرز نادي غلاطة سراي التركي بطولة دوري كرة القدم في تركيا للموسم الثاني على التوالي بعد فوزه على بورصة سبور بهدفين مقابل لاشيء في المباراة الختامية للموسم .

واحتل فنربقجة المركز الثاني في البطولة بعد فوزه على كارسيلس «٤ ـ صفر»

وفي الارجنتين انفرد بلاتنس بصدارة الدوري بعد فوزه على روساريو سنترال «٢ ـ ١» ليرتفع رصيده الى «١٣» نقطة بينما تعادل وصيفه اندبندنتي مع استوديانتس «١ ـ ١»

واحتفظ اندرلخت بصدارة الدوري البلجيكي اثر فوزه على سيركل بروج «٣ ـ صفر» ليصبح رصيده «٥٥» نقطة متقدما بفارق نقطتين عن وصيفه كلوب بروج الذي حقق فوزا كبيرا على مولنبيك «٥ ـ ١» □

سامبراس احرز بطولة ايطاليا وغراف تصدرت قائمة الترتيب العالمي

حصل الامريكي بيت سامبراس على بطولة ايطاليا المفتوحة للتنس بفوزه على الالماني بوريس بيكر في نهائي البطولة التي يبلغ مجموع جوائزها مليوني دولار .

فقد فاز اللاعب الاول في العالم على بيكر المصنف الثامن وبطل ويمبلدون ثلاث مرات «٦/٠، ٦/٧، ٦/٢، و٦/٠» في لقائهما امس الاول .

وقد لعب بيكر بذلك في نهائي اربع بطولات على الملاعب الطينية في حياته الرياضية لكنه خسرها جميعا لانه لايفضل اللعب على مثل هذه الملاعب .



غراف

من جهة اخرى احتفظت الالمانية شتيفي غراف بصدارة الترتيب العالمي في قائمة رابطة لاعبات التنس وعززت مركزها بفوزها امس الاول ببطولة المانيا المفتوحة في برلين للمرة الثامنة .

كما احتفظت الاسبانية رانتشا سانشيز بالمركز الثاني ومواطنتها كونشيتا مارتينيز بالمركز الثالث والامريكية مارتينا نافراتيلوفا بالمركز الرابع .

وجاءت التشيكية يانا نوفوتنا في المركز الخامس في حين احتلت الامريكية ايمي فرازير المركز العشرين والاخير □

أحدث إحصائية عن كأس العالم المقبلة

تبدأ بطولة كاس العالم لكرة القدم في الملاعب الامريكية في السابع عشر من شهر حزيران المقبل .

واشارت الصحف الامريكية امس الى ان الولايات المتحدة التي تضيف البطولة هي اقل دول العالم اهتماما بكرة القدم لان لدى امريكا لعبة شعبية اخرى تسمى كرة القدم / الركبي .

ومن المتوقع ان يشاهد مباريات البطولة التي تستمر ٣٠ يوما اكثر من ٣٢ مليار نسمة عبر شاشات التلفزيون في انحاء العالم في حين سيزور الولايات المتحدة من مشجعي الفرق المشاركة حوالي مليون و ٢٠٠ الف نسمة ويتوقع ان يصرفوا اربعة مليارات دولار خلال وجودهم في امريكا .

ومن المتوقع ايضا ان يشاهد مليارا نسمة من شاشات التلفزيون المباراة الختامية التي تجري يوم ١٧ تموز .

وقد باعت اللجنة الامريكية المنظمة للبطولة تذاكر دخول الملاعب ل ٣٥ مباراة من اصل ٥٢ مباراة ستجري خلال البطولة التي تقام مبارياتها على تسعة ملاعب تتوزع من شرق الولايات المتحدة حيث نيويورك الى غربها في حين ستجرى المباراة الختامية في كاليفورنيا .

وكان منظمو البطولة قد اتفقوا مع الاتحاد الدولي لكرة القدم [الفيفا] على عدم بيع المشروبات بين المتفرجين داخل الملاعب ولا في فترة الاستراحة بين شوطي المباراة □

مغامر في التاسعة والخمسين

رفض «كريس بونينجتون» اشهر متسلقي الجبال في بريطانيا ان يستسلم للزمن ويسمح له باعاقة مغامراته فهو يستعد الان رغم اعوامه التسعة والخمسين لمغامرة جديدة في جبال كينور النائية في شمال الهند يتسلق خلالها قمة لم يصلها الانسان بعد ارتفاعها ٦,٥٥٣ مترا .

وكان بونينجتون قد حمل منذ عشرة اعوام تقريبا لقب اكبر متسلق يصل الى قمة جبال ايفرست حين تسلق القمة التي يصل ارتفاعها الى ٨,٨٤٨ مترا وهو في الخمسين من عمره □

عبارات

ارادة الحياة

في كل يوم وعلى امتداد سنوات الحصار الصعبة وايامه المرة . تتواصل حركة الابداع في عراقنا الحبيب ويزدهر الفن التشكيلي بكافة انواعه . فتفتح اكثر من قاعة عرض فنية . وتتوالى معارض الرسم والنحت والسيراميك . فتتألق اسماء في عالم الفن وتكبر اسماء اخرى تفترح اللوحات وتزهو [illegible] العراق [illegible] والتشكيلية المتبطنة [illegible] دلائل الريشة واللون [illegible] تراثه القديم وجذوره الممتدة في اعماق التاريخ الانساني

تتعدد الاساليب وتختلف المدارس الفنية وتتأرجح بين الواقعية والتجريدية والانطباعية وغيرها بينما يجمع الفنانون على التوحد في الابداع وحب العراق وديمومة العطاء . يستمدون مواضيعهم من صبر العراقيين وصمودهم . ويبحرون في خير الانوم عبر حضارة وادي الرافدين اقدم واشهر الحضارات منذ الازل

اراد الاعداء ان يحاصروا العراق اقتصاديا وفكريا وثقافيا ارادوا ان يطفئوا جذوة ابداعه ويغلقوا ينابيع المعرفة والفن والادب والثقافة لكن كل حساباتهم وتكهناتهم باءت بالفشل الذريع . فشعبنا العريق لا يزال متمسكا بالحياة ولا يزال قادرا على الخلق والابداع

في كل يوم . مع اشراقة خيوط الشمس الذهبية يرسم العراقيون اجمل اللوحات الملونة التي يزينها الامل وتؤطرها ارادة التحدي والاصرار على مواصلة الحياة من اجل صنع المستقبل الباسم في ظل قائدنا الحبيب وعراقنا المزدهر على الدوام ◻

■ ندى شوقي

الحروف تتجول في اروقة مركز صدام للفنون !

مهرجان دار السلام زخارف وحروف وأنامل مبدعة



المصحف لاولي الالباب

■ على قاعة مركز صدام للفنون ابدعت انامل الخطاطين العراقيين لتزيين لوحاتهم جدران القاعة لتحيي مهرجانهم القطري الاول والذي سمي بمهرجان دار السلام للخط والزخرفة الاسلامية العربية

ضم المعرض لوحات قيمة من بين اهم الاعمال لوحات الفنان طالب العزاوي والذي استخدم الجنفاص والخيزران والجلد في ابراز الخط العربي وتاطيره باسلوب فني جميل .. نسق جنيد الفخري بين الخط للاية الكريمة . فتلك مساكنهم لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكنا نحن الوارثين . والزخرفة مع الرسم لشرح الاية كما زاوج الفنان مثنى البهرزي بين الاسلوب التشكيلي والخط بلوحته . الله . لفظ الجلالة واعتماده على لونين الابيض والاخضر . وكان للفنان سامان المندلاوي حيث نثر الحروف العربية لتكون اطارا للاية الكريمة . التواب الرحيم . واستغفروا ربكم انه كان غفارا . والفنانة حليمة احمد عثمان داخلت بين الهندسة الاسلامية المعمارية وقوة الحرف العربي في استخدامه بالرسم صورت الاية . فول وجهك شطر المسجد الحرام . باللون الابيض والاسود وابدعت الفنانة فرح عدنان والحائزة على الجائزة الثالثة لمهرجان ابن البواب بمقاطع لوحتها بالزهور ذات الالوان الحارة حيث تصور مهارة الخطاط في الرسم والذوق الرفيع في قدرة اللون لاضفاء بهجة وقوة الى جانب متانة الخط . في حين نجد اللوحة التقليد للفنان عبدالرضا القرملي باسلوب

تتويج كبير

الخط الجلي الديواني والذي حازت على الجائزة الاولى والفنان عبدالحسين الركابي الفائز بالجائزة الثالثة عن خط النسخ .. وتميزت جنة عدنان بلوحتها عن خط الثلث وهو اصعب الخطوط . ولوحة الفنان عامر الجميل لخط الاية الكريمة . مثل الذين ينفقون اموالهم في سبيل الله كمثل حبة انبتت سبع سنابل . ذات الاطار الذهبي السنبلي مستخدما اللونين الذهبي والاسود .. واستخدمت الفنانة مها الحمودي استاذة في معهد الفنون فرع نينوى بلوحتين الحرف الحفر متثورة على الاقواس العربية مؤطرة مع تدرج اللونين الازرق والاصفر للايات الكريمة وتميزت لوحة الخطاط فوزي الملكي بتقاطع لوحته مستخدما جمالية الطبيعة الخلابة واكثر مضارب الحيوانات جمالا الغزال مع الاشجار والاغصان المتشابكة وشارك الفنان علي الدليمي عن الخط التعليق .. والمولى بالخط الكوفي القديم . كما صور الفنان حسام لفظ الجلالة محمولا على ارض الزهور لونا وروعة ومن بين المبدعين الشباب الفنان نصير عن لوحته للاية . مرج البحرين يلتقيان . مخطوطة على منظر البحر الهائج باللون الازرق الخلاب

ومن بين المشاركين الفنان ناهض عن الخط الكوفي وعدد من الاطفال بلوحة من محافظة بابل بينهم الطفل رائد عن خطوط الثلث والتعليق

السيد عبدالحكيم الحلبي رئيس جمعية الخطاطين العراقيين تحدث لنا عن مهرجان الخط القطري الاول فقال

سعت الجمعية منذ بداية تاسيسها في ٢١ - ١١ - ١٩٧٤ في بناية بسيطة في شارع المتنبي حسب قانون الجمعيات والتي اصبحت ضمن الجمعيات العلمية المهمة في القطر على تاكيد هويتها في حماية الهوية العربية الاسلامية والتي تركز الى النواة الحقيقية في دفاعها عن ذاتها وهي اللغة العربية والتي حماها الله بمعجزته العظيمة بانزال القران الكريم باللغة العربية حيث كان العرب في الجاهلية يمتلكون الملكة اللغوية العالية . لان هذه اللغة اصبحت لغة الدين الاسلامي الحنيف ثابتة واستطاع العرب ان ينتشروا به واصبح امرا محتوما لكل معتنق لدين الاسلام ان يتعلم قراءة القران وبالتالي يتعلم اللغة العربية . لذا اجد من واجبنا كما تؤكد القيادة والسيد الرئيس القائد صدام حسين على ضرورة حب الاهتمام بتعليم القران الكريم

عملت جمعية الخطاطين من خلال اقامة الدورات لهواة الخط العربي والزخرفة الاسلامية والندوات الثقافية واقامة المهرجانات لغرض نشر الوعي بين مختلف الشرائح الاجتماعية لاهمية مادة الخط العربي وللجمعية موسمان ثقافيان في كل عام كما بفتح فرع في محافظة نينوى وديالى والانبار وفي النية وعن قريب ان شاء الله يفتتح فرع في البصرة

■ منتهى الرواف

عدسة/ نبيل الشاوي



زخارف

علي هادي الحسون اعمال ومشاريع

في مقر شركة الرواد التقينا بالمخرج علي هادي الحسون لنتعرف على مشاريعه الان خاصة ونحن لم نشاهد له عملا جديدا منذ فترة طويلة يقول الحسون

انتهيت من اخراج وانتاج مسلسل ديني وثائقي عن العتبات المقدسة في العراق وحاليا اعمل مع شركة الرواد على اخراج وانتاج مسلسل بدوي عنوانه (سجع الليل) وقريبا سنباشر بتصوير فيلم سينمائي ناطق باللهجة المصرية عنوانه (شبح اخر الليل)

ولماذا اللهجة المصرية .

- لان العمل سيساهم فيه فنانون مصريون

علي هادي الحسون

الانطباعية في باريس

يقام بالعاصمة الفرنسية باريس حاليا معرض عن فن المدرسة الانطباعية التي ازدهرت في الفترة من عام ١٨٧٤ الى عام ١٨٨٦

وسيصدر على هامش المعرض الذي يستمر حتى الثامن من اب المقبل اليوم بعنوان فجر الانطباعية يصور مظاهر الحياة في فرنسا من خلال اللوحات التي ابدعها الانطباعيون

ومن المعروف ان من ابرز سمات المدرسة الانطباعية تاثير الضوء على المناظر الطبيعية ومن اهم روادها مانيه ومونيه وبيسارو وسيسلي وغيرهم

لوحة مسروقة

تم العثور في احد فنادق العاصمة النرويجية اوسلو على لوحة فنية للفنان / ادوارد ننكس / كانت قد سرقت من المتحف الوطني للفنون في شباط الماضي

وكانت الشرطة النرويجية قد اعتقلت اربعة اشخاص بتهمة سرقة هذه اللوحة .

اسماعيل الفروه جي :

الاستراليون غنوا معي للعراق

الفنان اسماعيل الفروجي صوت حبيب على جمهوره وانسان دائما عزيز على اصدقائه .. التقته . المحطة الاخيرة . وسالته عن عودته من استراليا فقال

- اقمت حفلات كانت ناجحة والحمد لله قدمت فيها وجها مشرقا للغناء العراقي نال استحسان الجمهور في استراليا .. حتى بلغ عدد الحضور . ٣٠٠٠ . لكل حفلة

وانا الان عاكف على التحضير لاعادة تسجيل اغنية . غني من يسال علي . بعد النجاح الذي لاقته اغنية . يايمة ثاري هواي سلوة الى بدنياي .

هل ثمة توجه نحو التراث ؟

- افكر منذ زمن طويل باعادة تسجيل الاغاني التراثية واخترت من الحان الفنان عباس جميل لانها تمتلئ بروح شبابي دائم وتتماشى مع كل زمن مع اضافات من روحيتي .. فقد تصرفت . توزيعا . مع الاغنية ونالت رضا الاستاذ عباس جميل نفسه . خاصة في الفواصل الموسيقية بين كلمات الاغنية .

كيف ستتلاقى تشكل ذائقة المستمع على تاريخ طويل لهذه الاغنية ؟

- انا اغني لجمهور مثقف وطيب القلب ولربما نخبة . لذلك اسعى لبث المشاعر في اجواء الاغنية من اجل ذائقة المتلقي . انا افكر بالذائقة الخاصة اكثر من غيرها

هل تعاملت فيها مع الالات الغربية ايضا ؟

- استخدمت الالات الغربية بروح شرقي استعمتم ايقاعنا ولكن بالاتهم وذائقتهم وعبر الاتهم فنحن نمتلك الكثير .. الكثير من كلمات والحان لكن فقط يعوزنا الدعم الاعلامي فنحن الان نحاول ان نتواصل مع تاريخ موسيقي تركته مسؤولية اكاديمية ينبغي علينا حسن التعامل والذكاء في ايصالها

■ محمد اسماعيل

اسماعيل الفروجي

من العالم

اغلاق متحف للديناصورات



بيض الديناصور

بعد النجاح الذي حققه متحف مستحثات الديناصور بعد مضي خمسة عشر شهرا على افتتاحه في جذب (٧٠) الف زائر في كاركاسون بفرنسا وبعد ان اصبح مكانا سياحيا ثابتا في المنطقة التي تحتضن قلعة تعود للقرون الوسطى باعتراف (لولوف) - ٢٨ سنة والذي حصل هو وزملاؤه الباحثون على موافقة من مجلس قرية اسبيرسا لاقامته فوجيء (لولوف) بان محافظ اسبيرسا - فيشيل لافت -

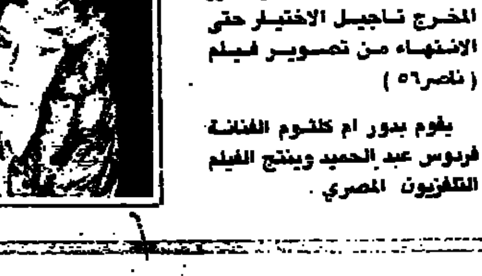
وهو جنرال جيش متقاعد وبعد ان وقع معاهدة في السنة الماضية مع لوف تضمن حقوق المتحف الادارية قد خصص الحصة الاكبر من ارباح المتحف لهذه السنة والبالغة (٥و١) مليون باوند لحساب المنطقة مما اثار غضب لوف الامر الذي ادى الى اغلاق المتحف . يقول لوف . لقد كدحنا في بناء هذا المتحف . وكل المستحثات هي ملكنا . وكانت غايتنا ان نطور المتحف ليصبح مركزا اوربيا لبحوث الدايناصورات ومن واجبنا ان نكتشف بقايا الدايناصورات وليس نخفيها .

ويضيف . لقد تضررت القرية باكملها عندما اغلق المتحف اذ كانت المقاهي والمحلات تجني ارباحا هائلة نتيجة توافد الزوار للمتحف . وكانت مجموعة كبيرة من مدارس الاطفال تزور المتحف قبل نهاية الفصل الدراسي للاطلاع .

ونحن بدورنا لايسعنا ان نفعل شيئا سوى نقل هذه المستحثات بضمنها حضنة بيض نفيسة لاتقدر بثمن تعود لبيض الديناصور الى مكان امين ولن نرجعها اطلاقا الا اذا تراجع المحافظ عن موقفه وتعهد ان يتصرف بانصاف وعدل ومع هذا فقد تدخلت السلطات الخاصة لتسوية النزاع وقد اعطت المتحف املا في التوصل الى حل عاجل وقد وافق المحافظ على المواجهة وبدون اي اعتراض

■ ترجمة : جنان حسين نعمة

الشاعر مرشد الزبيدي .. ناقدا



مرشد الزبيدي

عقب الشوط الشعري المبدع الذي قطعه الشاعر مرشد الزبيدي اطل على الوسط الثقافي بكتاب نقدي عنوانه . بناء القصيدة الفني في النقد العربي القديم والمعاصر . وهو كتاب يؤرخ للشعر العربي من منظار النقد ومعاييره على مدى حقب واطوار الادب العربي و اختلاف مناهجه الفنية والاجتماعية والسياسية .

والكتاب يتكون من مائة واربع واربعين صفحة من القطع الكبير ضمت مدخلا وثلاثة فصول عن البناء الفني مفهوما ومكونات وبناء وانماطا .

والشاعر مرشد الزبيدي من الشعراء الذين تبلور صوتهم الشعري خلال فترة السبعينات ومطلع الثمانينات ومازال يواصل العطاء الادبي عبر اصداراته وكتاباته المستمرة وله عدة دواوين شعرية . كما كتب العديد من القصائد القادسية صدام المجيدة وام المعارك الخالدة فضلا عن عمله الطويل في الصحافة .

رجاء الشاوي والبحث عن وعي بيئي

. لاول مرة في حياة المجلس الوطني يتم انتخاب المراة العراقية لاحتلال مركز قيادي في احدى اللجان الدائمة ايمانا من ممثل الشعب باهمية الدور الذي تنهض به الماجدة .

والسيدة رجاء مراد الشاوي معروفة من بين زميلاتها الاعضاء بمناقشاتها الجادة من اجل تعزيز المسيرة الديمقراطية فبصماتها واضحة في كل جلسة نقاشية

سالنا العضوة الشاوي نائبة رئيس لجنة البيئه كيف ترين اهمية انبثاق هذه اللجنة البرلمانية الجديدة ؟

تجيب بقولها مما لاشك فيه ان المرحلة الحالية تشهد اهتماما عالميا بموضوع البيئة وحمايتها من التلوث لما للبيئه من اثر خطير في حياة الافراد والمجتمع وقد اولت البرلمانات في العالم واتحاد البرلمان الدولي اهتماما خاصا بهذا الموضوع وعقدت من اجله ندوات ومؤتمرات محلية واقليمية ودولية وان عقد المؤتمر العالمي في ريودي جانيرو سنة ١٩٩٢ حول البيئة وحضور العديد من رؤساء الدول فيه الذي انتهى باتفاقية دولية حول الموضوع يمثل انعطافا عالميا في اتجاه العناية في البيئة وحمايتها

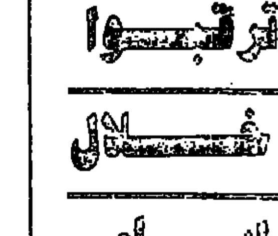
■ وهل اعتمدت اللجنة برنامجا لعملها ؟

- لم يعد للبيئه بعد قطري بل اتسع ليشارك في قرارات اقليمية ودولية وان التحولات في العراق (الصناعية والزراعية) سوف تؤثر على البيئة مستقبلا ان لم تكن قد بدا تاثيرها يظهر للعيان خاصة بعد العدوان الثلاثيني والحصار الذي سبق العدوان ورافقه ومازال مستمرا

■ مجيد اللامي

رجاء الشاوي

مائة « ام كلثوم »



بعد ان اعلن المخرج محمد فاضل عن مسابقة لاختيار طفلة تؤدي دور ام كلثوم في طفولتها

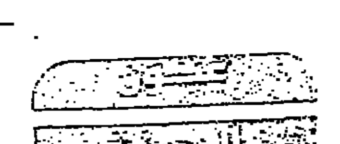
تقدم للمسابقة مائة طفلة وقد قرر المخرج تاجيل الاختيار حتى الانتهاء من تصوير فيلم (ناصر٥٦)

يقوم بدور ام كلثوم الفنانة فردوس عبد الحميد وينتج الفيلم التلفزيون المصري .

شؤون سياسية

مجلة سياسية فكرية فصلية

العدد (٢) السنة الاولى - مايس ١٩٩٤





شؤون الجمهورية

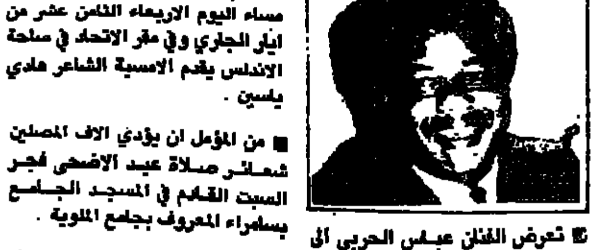
■ ندوة عن الحداثة والتراث ■ واقع الترجمة في العراق■معرض فني في قاعة الرواق ■ تحية لمجلة (الكلمة) في اتحاد الادباء ■ لاول مرة - صلاة العيد في جامع الملوية

◻ تاكيدا للروابط الخلاقة بين الجامعة والوسط الادبي . تنعقد ندوة الحداثة والتراث باعداد مشترك تساهم فيه مجلة الاقلام وقسم اللغة العربية بكلية التربية في الجامعة المستنصرية يومي الاربعاء والخميس ١٨ و ١٩ /٥/١٩٩٤ وستصدر المجلة عددا خاصا بابحاث الندوة في عددها القادم . تقام الندوة الساعة العاشرة صباحا على قاعة الندوات بالجامعة المستنصرية .

◻ تختتم كلية الاداب في الجامعة المستنصرية برنامجها العلمي - المنبر الثقافي - بتضييف السيد ناجي الحديثي وكيل وزارة الثقافة والاعلام في محاضرة بعنوان (واقع الترجمة في القطر العراقي واسهامات دار المامون للترجمة والنشر) وذلك على قاعة الندوات الصغرى في الجامعة وفي الساعة العاشرة من صباح الاربعاء الموافق ١٨/٥/١٩٩٤

◻ يعرض الفنانان التشكيليان زيد لقمان ونزار يحيى عددا من اعمالهما التشكيلية في معرض مشترك يفتتح مساء اليوم الاربعاء وعلى قاعة الرواق

سلامات







◻ تعرض الفنان عباس الحربي الى ازمة قلبية رقد على اثرها في مستشفى القادسية بمدينة صدام ...نتمنى للفنان الحربي الصحة والعودة السريعة الى اروقة الفن .

■ تقيم امانة الشؤون الثقافية في اتحاد الادباء امسية تحت عنوان ((تحية لمجلة الكلمة)) والمجلة صدرت عام ١٩٦٧ وتوقفت منتصف السبعينات . يتحدث فيها مؤسس المجلة الاديب حميد المطبعي ورئيس تحريرها القاص موسى كريدي .

تقام الامسية الساعة السابعة من مساء اليوم الاربعاء الثامن عشر من ايار الجاري وفي مقر الاتحاد في ساحة الاندلس يقدم الامسية الشاعر هادي ياسين .

■ من المؤمل ان يؤدي الاف المصلين شعائر صلاة عيد الاضحى فجر السبت القادم في المسجد الجامع بسامراء المعروف بجامع الملوية .

والجامع الذي امر الخليفة المتوكل بانجازه على نحو اوسع عام (٨٥١ م) وتقدر مساحته بـ(٩٦٦,٩٤٤م٢) يتالف من مصلى - او بيت صلاة ومجنبتين ومؤخرة

ويحيط بهذه الاقسام صحن مستطيل . كانت تتوسطه نافورة وميضاة ◻

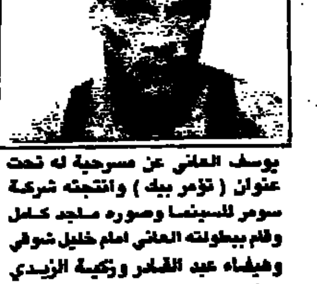
زهور وموسيقى

◻ تبل ان تهدا نبضات القلوب وتسافر مع عبق موسيقى الفرقة السمفونية العراقية في امسيتي اليوم

وغدا ستعرض صانعة الزهور شيماء التميمي معرضها الشخصي الثاني على قاعة الرباط في شارع المغرب .

المعرض يستمر يومين ويقدم انواعا من الزهور المنفذه بتقنية جميلة والوان مضيئة . حيث ستنسق الموسيقى زهور في رواق قاعة الرباط .

شيماء التميمي



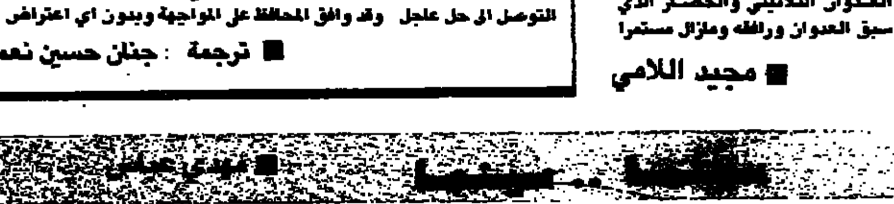
د . سعدون حمادي

سعدون حمادي في مركز الجمهورية للدراسات الدولية

◻ يستضيف مركز الجمهورية للدراسات الدولية الدكتور سعدون حمادي في محاضرة تحت عنوان ((اليوم والغد : امكانيات القوة والتوحيد في الوطن العربي)) وذلك في الساعة السابعة من مساء اليوم الاربعاء الثامن عشر من ايار الجاري وعلى قاعة مركز صدام للفنون في شارع حيفا .

اكدت دراسة علمية في بريطانيا ان تسمم الهواء داخل السيارة يفوق التسمم خارجها بثلاث مرات .

وذكرت الدراسة ان مستوى اول اكسيد الكربون وهو من المواد السامة التي تنبعث من السيارة اعلى من مستواه خارجها كما ان مادة البنزين الملوثة للهواء والتي تعتبر من المواد المسرطنة تتركز داخل السيارات بنسبة اعلى مرتين ونصف عن خارجها وبذلك فان تعرض الاشخاص لهذه المواد داخل سيارة مغلقة من اهم اسباب الاصابة بامراض الجهاز التنفسي والربو حيث ان المصابين بالربو معرضون للاصابة بنوبة حادة خلال ساعة واحدة من وجودهم بهذا الجو ■



سينما .. سينما ■ مهدي عباس

سلاسل سينمائية : -

يبدو ان ظاهرة انتاج اجزاء جديدة من الافلام مستمرة في ظل النجاحات التجارية التي تحققها هذه الافلام فاذا ما نظرنا مثلا الى خارطة الانتاج السينمائي الامريكي لعام ١٩٩٣ سنلاحظ وجود (١٦) فيلما متسلسلا ومن هذه الافلام مجموعة سبق ان شاهدنا اجزاءها الاولى في بغداد مثل (القبضة الدموية ج٢) (الشرطي الالي ج٣) (عطلة نهاية الاسبوع عند بيرني ج٢) و (سلاحف النينجا ج٣) وفي سلسلة الاجزاء الجديدة هناك ايضا (سي اي اي ج٢) و (سيد الالعاب ج٣) و (بيتهوفن ج٢) و (عالم واين ج٢) و (سيستر اكت٢) وغيرها وحتى هذه الاجزاء التي ذكرتها يتم حاليا تصوير اجزاء جديدة لها انها موجة ناجحة وقابلة للاستمرار .

ارقام سينمائية :

احدث دراسة عن السينما المصرية ظهرت في نيسان الماضي عن دور العرض والاستوديوهات ناخذ منها هذه الارقام عدد دور العرض في مصر (١٤١) دور عرض منها (١١٠) دور للقطاع الخاص وهناك (٢١٣) دار عرض مغلقة فيما توجد اربع محافظات مصرية لاتمتلك دور عرض سينمائية عدد الاستوديوهات هي خمسة (مصر والاهرام ونحاس وجلال ومدينة السينما) وطاقتها الانتاجية هي ستون فيلما في العام علما ان ستوديوهات مدينة السينما مستخدمة حاليا كمخازن فيما تم تاجير ستوديو جلال من قبل القوات المسلحة وجزء اخر من قبل شركة مصر العالمية التي يمتلكها المخرج الكبير يوسف شاهين .







يوسف العاني (ابو هيله) ١٩٦٢

من الذاكرة

من الامور المحزنة في السينما العراقية ان بعض الافلام العراقية المهمة فنيا وتاريخيا مفقودة اليوم وغير متوفرة لمن يود مشاهدتها ومن هذه الافلام فيلم (ابو هيلة) الذي كتب له القصة والسيناريو والحوار يوسف العاني عن مسرحية له تحت عنوان (تؤمر بيك) وانتجته شركة سومر للسينما وصوره ماجد كامل وقام ببطولته العاني امام خليل شوقي وهيفاء عبد القادر وزكية الزيدي واخرين واخرجه محمد شكري جميل بالاشتراك مع يوسف جرجيس حمد وعرض لاول مرة في ١٨/٦/١٩٦٤ في سينما النصر اهمية الفيلم تكمن في عنصرين . الاول انه اول فيلم يخرجه فناننا الكبير محمد شكري جميل والثاني انه ماخوذ عن مسرحية ليوسف العاني ونحن نعرف القيمة الفنية والموضوعية لاعمال هذا الفنان الكبير







ليلى علوي

مشاكل مزمنة

السينما العالمية في تطور هائل تقنيا وموضوعيا وبعض جهابذة السينما المصرية لايزالون يراوحون في اماكنهم في احدث فيلم مصري تشهده دور العرض العربية بنجاح جماهيري كبير لانزال البطلة هي امراة مسترجلة قوية بنت بلد يتقاتل عليها الرجال لنيل رضاها على طريقة نادية الجندي في افلامها المعروفة . هذا الفيلم عنوانه (قداره - ١٩٩٤) من بطولة فيفي عبده ويوسف شعبان واخراج المخرج الشاب عادل الاعصر (٣٧ سنة) في عاشر فيلم له منذ ان ولج عالم الاخراج عام ٩٨٥ بفيلم (صفقة مع امراة) السينما المصرية مصرة على انتاج مثل هذه الافلام متناسية الهموم الحقيقية للمواطن المصري

رسائل

الصديق غالب عزوز كاظم - اول فيلم عراقي عرضه تلفزيون العراق هو فيلم (ابنته الحياة ٩٥٨) من بطولة واخراج مهند الانصاري

الصديقة مي مجيد عزيز الفنان يول براينر (١٩١٥ - ١٩٨٥) ظهر في اربعين فيلما اولها (ميناء نيويورك - ٩٤٠) واخرها (عالم المستقبل ١٩٧٦) وحاز على الاوسكار عام ٩٥٦ عن فيلم (الملك وانا)

الصديق منعم احمد جابر بلغت افلام الفنان جان كلود فان دام اثني عشر فيلما عرضت منها ثمانية في بغداد والاربعة المتبقية هي (النسر الاسود ٩٨٨ . ماركيز ٩٨٩ . لا مفر من الهروب ٩٩٢ . الهدف الصعب ٩٩٣)

الفرسان في العيد

تحتفل منتدى دائرة السينما والمسرح في العيد عدة انشطة فنية ابرزها ما تقدمه الفرقة القومية للفنون الشعبية من لوحات والغناء وافلام باصوات الفنانين سعد الاعظمي - علي المصري - عامر توفيق - جبار عكار - وسواهم وذلك على مسرح قاعة الشعب في الباب المعظم اما الفرقة القومية للتمثيل فستواصل عرض المسرحية الشعبية الكوميدية ([illegible]) تاليف علي صبري واخراج فخري العقيدي



فوسل بخير شرف ... [illegible]



الجمهورية

al-jumhuriya

Editor-in-Chief
SALAH AL-MUKHTAR

تصدر عن دار الجماهير للصحافة جمهورية العراق - بغداد - الوزيرية قرب الجسر الحديدي ص.ب ٤٠٤١

هواتف الجريدة ٤١٦٩٣٤٤ - ٤١٦٩٣٤٥ - ٤١٦٩٣٤٦ - ٨٨٥٢٢٠٧ - ٤١٦٩٣٤٨ - ٨٨٥٤٠٤٦ - ٨٨٦١٦٨٧
التلكس : ٢١٣٢١٢
الفاكس : ٨٨٦١٦٨٥

الاشتراك السنوي (٢٢) دينار خارج العراق للاشتراك خارج العراق [illegible] قسم الاشتراكات [illegible]

■ تصميم : مامون سلمان فارس ■ تنفيذ : ابتسام عطا نجم